

**UCHWAŁA Nr .....**

**Rady Miasta Żyrardowa**

**z dnia .....**

**w sprawie utworzenia miejskiej instytucji kultury pod nazwą Muzeum Lniarstwa im.  
Filipa de Girarda w Żyrardowie (w organizacji)**

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt 9, art. 9 ust. 1 i art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. h ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity: Dz. U. z 2013 r. poz. 594, z późn. zm.) oraz art. 9 ust. 1 i art. 11 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity: Dz. U. z 2012 r., poz. 406), art. 5 ust. 1 i art. 6 ust. 1 i 3 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (tekst jednolity: Dz. U. z 2012 r., poz. 987, z późn. zm.), Rada Miasta Żyrardowa uchwala, co następuje:

**§ 1.**

Z dniem 1 czerwca 2014 r. Miasto Żyrardów postanawia utworzyć miejską instytucję kultury pod nazwą Muzeum Lniarstwa im. Filipa de Girarda w Żyrardowie (w organizacji), zwaną dalej Muzeum.

**§ 2.**

Siedzibą Muzeum będzie Miasto Żyrardów, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

**§ 3.**

Celem Muzeum będzie działalność określona w art. 1 ustawy o muzeach, a w szczególności o charakterze naukowo-badawczym i edukacyjnym z zakresu szeroko pojmowanego włókiennictwa ze szczególnym uwzględnieniem historii przemysłu lniarskiego w Polsce i Europie, w tym: narzędzi i maszyn włókienniczych, tkanin ludowych, przemysłowych i artystycznych, materiałów źródłowych dotyczących techniki, technologii i organizacji produkcji, obiektów kultury materialnej związanych z życiem i pracą mieszkańców miast przemysłowych, źródeł archiwalnych i ikonograficznych dotyczących Miasta Żyrardowa i Filipa de Girarda.

**§ 4.**

Prezydent Miasta Żyrardowa przekaze Muzeum nieruchomość – dzierżawioną przez Gminę Miasto Żyrardów, położoną w Żyrardowie przy ul. Karola Dittricha 18 oznaczonej w ewid. gruntów i budynków jako działka o nr ewid. 1614/73 o powierzchni 6195 m<sup>2</sup> wraz z położonym na niej budynkiem o powierzchni użytkowej 4813 m<sup>2</sup>, dla której prowadzona jest przez Sąd Rejonowy w Żyrardowie księga wieczysta NR PL1Z/00050906/8. Nieruchomość zostanie przekazana na siedzibę Muzeum i działalność statutową.

**§ 5.**

Działalność Muzeum będzie finansowana z dotacji udzielanej corocznie z budżetu Miasta Żyrardowa. Ponadto Muzeum może uzyskiwać środki finansowe i składniki majątkowe z: przychodów z prowadzonej działalności, przychodów z najmu i dzierżawy składników majątkowych, środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

**§ 6.**

Statut Muzeum Lniarstwa im. Filipa de Girarda w Żyrardowie (w organizacji), którego projekt stanowi załącznik do niniejszej uchwały zostanie nadany po uzgodnieniu z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§ 7.

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Żyrardowa.

§ 8.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

PREZYDENT MIASTA

Andrzej Wilk

RADCA PRAWNY

Adam Rusinowski

WA 4669

## Uzasadnienie

W dniu 31 marca br. nastąpiło podpisanie umowy o dofinansowanie projektu „INDUSTRIALNE MAZOWSZE, żyrardowskie cuda techniki-ekspozycja maszyn włókienniczych”, który realizowany będzie przy udziale środków unijnych w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego.

Głównym działaniem przewidzianym w projekcie jest zakup zabytkowego parku maszynowego dawnych Zakładów Lniarskich w Żyrardowie na cele ekspozycyjne. Planowane do nabycia maszyny zostały decyzją Mazowieckiego Konserwatora Zabytków wpisane do rejestru zabytków ruchomych województwa mazowieckiego. Przedmiotowy zakup obejmować będzie następujące maszyny i urządzenia:

Snowadło taśmowe; Przewijarka; Klejarka osnów; Krosna STB4-175 – 16 sztuk; Barwiarka (fular barwiarski); Drukarka filmowa płaska typ FBO-25; Suszarka tkanin typ Hamburg 1; Kalander; Sanforyzarka (wyciągalnica); Taśmociąg; Postrzygarka; Suszarka– stabilizerka ramowa; Duże krosno 100 W Saurer; Urządzenie programujące do maszyn nicielnicowych; Urządzenie programujące do maszyn nicielnicowych; Wiertarka słupowa z roku ok. 1900; Tokarka pociągowa uproszczona z 1905 r.

Wykazane powyżej maszyny i urządzenia zostaną zakupione wraz z niezbędnym oprzyrządowaniem, aby utworzyć kompletny park maszynowy.

Przedmiotowy zespół składa się z pochodzących z XX w. maszyn, które biorą udział w ciągu produkcyjnym surowca włókienniczego i tkanin.

W projekcie przewidziano także środki niezbędne do przygotowania ekspozycji (w tym druki wielkoformatowe prezentujące archiwalne fotografie maszyn włókienniczych, prezentery informacyjne przeznaczone na teksty polskie i angielskie, przygotowanie opisów do wystawy w języku Braille'a, wykonanie konserwacji maszyn, zakup urządzeń multimedialnych, w tym m.in. 3 projektorów multimedialnych+3 dvd).

Idea Muzeum Lniarstwa w Żyrardowie zrodziła się w latach 70-tych XX w. w związku z przypadającym w 1979 r. jubileuszem 150-lecia miasta Żyrardowa i przemysłu lniarskiego. W 1978 r. powstał projekt statutu Muzeum oraz założenia scenariusza ekspozycji muzealnej, natomiast w 1979 r. przedstawiono Akt powołania Muzeum Lniarstwa. Na siedzibę Muzeum wybrano zabytkową willę Haupta, niestety w 1981 r. budynek został przekazany na potrzeby Szkoły Podstawowej Nr 1. W 1990 r. po opuszczeniu budynku przez szkołę, powrócono do planów utworzenia Muzeum Lniarstwa w Żyrardowie, jednak bez efektu.

Po 35 latach w 2014 r. idea Muzeum, dzięki pozyskanemu dofinansowaniu z UE, ma szansę być zrealizowana.

Zasadnym jest by placówka nosiła imię Filipa de Girarda francuskiego inżyniera, mechanika i wynalazcy m.in. maszyny do mechanicznego przedzenia lnu - maszyny, którą zastosowano w nowo powstałej fabryce w Rudzie Guzowskiej, pierwszego dyrektora technicznego, od którego nazwiska pochodzi nazwa Miasta Żyrardów.

Muzeum Lniarstwa w Żyrardowie to idea nowej instytucji kultury, której celem jest ochrona, pielęgnowanie i upowszechnianie dziedzictwa kultury materialnej i niematerialnej Żyrardowa, a także czynne uczestniczenie w życiu kulturalnym miasta i budowaniu tożsamości lokalnej mieszkańców.

Fabryka, która była sercem Miasta już nie pracuje. Należy zachować dla kolejnych pokoleń świadectwo tego, co było kolebką i powodem powstania Żyrardowa. Bez tego stracimy nić łączącą nas z przeszłością i trudno będzie budować przyszłość.

Muzeum prowadzić będzie głównie działalność o charakterze naukowo-badawczym i kulturalno-oświatowym z zakresu historii lnu, dziejów przemysłu lniarskiego na ziemiach polskich i historii Miasta Żyrardowa. Instytucja czynnie włączy się w życie społeczno-kulturalne miasta, powiatu i regionu, docelowo obejmując też obszar Rzeczypospolitej

Polskiej. Ze względu na charakter i rodzaj prowadzonej działalności Muzeum stanowić będzie wyjątkową atrakcję dla turystów z Polski i Europy. Brak podobnej placówki muzealnej na terenie Mazowsza w połączeniu z nowoczesną formą prezentacji stanowić będzie o głównych walorach tego projektu kulturalnego.

Muzeum będzie zarazem ważnym instrumentem promocji i rozwoju Żyrardowa daleko wykraczającym poza stereotypowo przyjęte formy aktywności dla tego typu placówek. To nie tylko miejsce historii, sztuki i nauki ale również miejsce spotkania z ciekawymi osobistościami ze świata kultury, kontaktu z nowoczesnymi mediami, spotkania z przygodą. Muzeum Lniarstwa stanowić będzie pomost i ogniwo łączące naszą przeszłość z teraźniejszością i przyszłością. To nie tylko sposób na spędzenie czasu wolnego, to także forma aktywnego uczestniczenia w życiu miasta i społeczności lokalnej.

PREZYDENT MIASTA

Andrzej WIA

**W uzgodnieniu:**  
**Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego**

Załącznik do Uchwały nr .....  
Rady Miasta Żyrardowa  
z dnia .....

**STATUT**  
**MUZEUM LNIARSTWA IM. FILIPA DE GIRARDA**  
**W ŻYRARDOWIE**  
(w organizacji)

**I. POSTANOWIENIA OGÓLNE**

**§ 1.**

Muzeum Lniarstwa im. Filipa de Girarda w Żyrardowie, zwane dalej „Muzeum”, działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.), zwanej dalej „ustawą o muzeach”;
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.), zwanej dalej „ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”;
- 3) postanowień niniejszego statutu.

**§ 2.**

Muzeum prowadzi swoją działalność na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

**§ 3.**

Siedzibą Muzeum jest Miasto Żyrardów.

**§ 4.**

1. Muzeum jest samorządową instytucją kultury, której organizatorem jest Miasto Żyrardów.
2. Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, a nadzór bezpośredni Prezydent Miasta Żyrardowa.

**§ 5.**

Muzeum jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Miasto Żyrardów pod numerem ..... i posiada osobowość prawną.

**§ 6.**

1. Muzeum używa podłużnej pieczęci z pełną nazwą Muzeum i jego adresem.
2. Muzeum może używać skróconej nazwy w brzmieniu: „Muzeum Lniarstwa”.

**II. ZAKRES DZIAŁANIA MUZEUM**

**§ 7.**

1. Muzeum gromadzi, przechowuje, inwentaryzuje, konserwuje, udostępniania i upowszechnia zabytki z zakresu szeroko pojmowanego włókiennictwa oraz historii przemysłu lniarskiego w Polsce i Europie, w tym: narzędzi i maszyn włókienniczych, tkanin ludowych, przemysłowych i artystycznych, materiałów

źródłowych dotyczących techniki, technologii i organizacji produkcji, obiektów kultury materialnej związanych z życiem i pracą mieszkańców miast przemysłowych, źródeł archiwalnych i ikonograficznych w szczególności dotyczących Miasta Żyrardowa i Filipa de Girarda.

2. Muzeum prowadzi działania o charakterze naukowo – badawczym, kulturalnym i edukacyjnym.

### **§ 8.**

Zakres działania Muzeum obejmuje w szczególności:

- 1) gromadzenie zabytków i materiałów dokumentacyjnych w zakresie dziedzin reprezentowanych w Muzeum oraz zapewnianie właściwych warunków ich ekspozycji dla zwiedzających;
- 2) inwentaryzowanie, katalogowanie i opracowywanie naukowe zgromadzonych zbiorów, materiałów dokumentacyjnych;
- 3) uzupełnianie zbiorów o nowe nabytki pozyskiwane drogą zakupów, darowizn, przekazów nieodpłatnych, zapisów i depozytów;
- 4) przechowywanie i udostępnianie zabytków i materiałów dokumentacyjnych, w warunkach zapewniających im bezpieczeństwo, oraz magazynowanie ich w sposób dostępny dla celów naukowych;
- 5) zabezpieczanie i konserwowanie zbiorów, gwarantujące im właściwy stan zachowania;
- 6) inspirowanie, organizowanie i prowadzenie działalności badawczej, naukowej, popularyzatorskiej i edukacyjnej;
- 7) samodzielne albo we współpracy z innymi podmiotami organizowanie i eksponowanie wystaw stałych, czasowych (także poza własną siedzibą) i objazdowych;
- 8) prowadzenie działalności popularyzatorskiej, edukacyjnej i informacyjnej oraz udzielanie pomocy merytorycznej i informacji osobom fizycznym oraz osobom prawnym z zakresu dziedzin reprezentowanych w Muzeum;
- 9) udostępnianie, zgodnie z obowiązującymi przepisami, zbiorów muzealnych do celów ekspozycyjnych, naukowych i edukacyjnych osobom fizycznym oraz osobom prawnym;
- 10) publikowanie wydawnictw naukowych oraz popularno - informacyjnych;
- 11) gromadzenie i udostępnianie zasobów specjalistycznej biblioteki;
- 12) inicjowanie i organizowanie samodzielnie albo we współpracy z innymi podmiotami imprez o charakterze naukowym, popularyzatorskim i edukacyjnym;
- 13) współdziałanie i współpraca z instytucjami, organizacjami i stowarzyszeniami, związkami twórczymi, fundacjami i osobami fizycznymi oraz osobami prawnymi w zakresie zbieżnym z działalnością Muzeum.

## **III. ORGANIZACJA MUZEUM**

### **§ 9.**

W skład struktury organizacyjnej Muzeum wchodzi następujące działy:

- 1) Dział Techniki
- 2) Dział Historii
- 3) Dział Tkanin
- 4) Dział Naukowo-Oświatowy
- 5) Dział Gospodarczo-Mechaniczny.

### **§ 10.**

Szczegółową organizację Muzeum, w tym zakres zadań poszczególnych działów i innych komórek organizacyjnych określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora Muzeum, po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Żyrardowa oraz opinii działających w Muzeum organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

## **IV. ORGANY ZARZĄDZAJĄCE**

### **§ 11.**

1. Organem zarządzającym Muzeum jest dyrektor Muzeum, który kieruje całokształtem działalności Muzeum, odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej oraz właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi i jest za nie odpowiedzialny oraz reprezentuje Muzeum na zewnątrz.
2. Dyrektora Muzeum powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Żyrardowa w trybie określonym w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz w ustawie o muzeach.

## **V. RADA MUZEUM**

### **§ 12.**

1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, zwana dalej „Radą”, w skład której wchodzi 5 członków powoływanych i odwoływanych przez Prezydenta Miasta Żyrardowa spośród kandydatów wskazanych na podstawie art. 11 ust. 5 ustawy o muzeach.
2. Rada działa w zakresie określonym w ustawie o muzeach.

## **VI. GOSPODARKA FINANSOWA MUZEUM**

### **§ 13.**

1. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej i innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa.
2. Podstawą gospodarki finansowej jest plan finansowy ustalony przez dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji Miasta Żyrardowa.
3. Sprawozdanie finansowe zatwierdza naczelnik wydziału właściwego do spraw kultury Urzędu Miasta Żyrardowa.

### **§ 14.**

1. Muzeum pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.
2. Źródłami finansowania działalności Muzeum są:
  - 1) przychody z prowadzonej działalności;
  - 2) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
  - 3) dotacje przekazywane z budżetu Miasta Żyrardowa, w tym:
    - a) podmiotowe na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów;
    - b) celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
    - c) celowe na realizację wskazanych zadań i programów;
  - 4) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł
3. Przychodami Muzeum mogą być dotacje udzielane zgodnie z obowiązującymi przepisami.

### **§ 15.**

1. Muzeum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą w zakresie zbieżnym z jego działalnością statutową według zasad określonych w obowiązujących przepisach.
2. Działalność, o której mowa w ust. 1, prowadzona jest w szczególności w zakresie:
  - 1) usług reklamowych i sponsoringu;
  - 2) udostępniania do reprodukowania, filmowania i kopiowania muzealiów, wnętrza i otoczenia Muzeum;
  - 3) sprzedaży replik i wyrobów przemysłu kultury;
  - 4) najmu, dzierżawy i udostępniania pomieszczeń, terenu i składników majątkowych będących w dyspozycji Muzeum;
  - 5) produkcji i sprzedaży publikacji drukowanych lub wydawanych na nośnikach analogowych lub cyfrowych, wyrobów działalności twórczej i artystycznej;
  - 6) produkcji i sprzedaży artykułów promujących Muzeum i jego zasoby,
  - 7) organizowania imprez zleczanych przez inne podmioty;

8) usług gastronomicznych i sprzedaży artykułów spożywczych.

3. Środki uzyskane z działalności, o której mowa w ust. 1, wykorzystuje się w celu finansowania działalności podstawowej Muzeum.

## VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

### § 16.

1. Przekształcenia, połączenia, podziału lub likwidacji Muzeum dokonuje Rada Miasta Żyrardowa na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

2. Zmiany w statucie dokonywane są w trybie określonym dla jego nadania.

## VIII. PRZEPISY PRZEJŚCIOWE

### § 17.

W okresie organizowania Muzeum, to jest od dnia utworzenia Muzeum do dnia otwarcia wystawy stałej, przepisy niniejszego statutu mają zastosowanie, z zastrzeżeniem przepisów niniejszego rozdziału.

### § 18.

Do czasu powołania Dyrektora Muzeum, może nim kierować osoba, której Prezydent Miasta Żyrardowa powierzy pełnienie obowiązków Dyrektora lub Pełnomocnik Prezydenta Miasta Żyrardowa do spraw organizacji Muzeum.

### § 19.

Do czasu powołania Rady Muzeum funkcje opiniodawczo-doradcze w przedmiocie organizacji Muzeum pełnić będzie Miejski Konserwator Zabytków w Żyrardowie.

PREZYDENT MIASTA

Andrzej Wiliński

