

ŻYRARDÓW .43/.44

Murowane Klimaty

Miesięcznik samorządowy | Nr 43/44 | wrzesień/październik 2014 r. | egzemplarz bezpłatny | ISSN 2081-7630



ZOBACZ JAK ZMIENIA SIĘ NASZE MIASTO

Urząd Miasta Żyrardowa

Plac Jana Pawła II nr 1

www.zyrardow.pl, e-mail: urząd@zyrardow.pl

tel.: (46) 858 15 00, fax: (46) 858 15 11

SPORT

INFORMACJE
Z MIASTA

MUZEUM LNIARSTWA
im. Filipa de Girarda w Żyrardowie

KULTURA

HISTORIA
NASZEGO
MIASTA

Miastem powinien zarządzać samorządowiec, nie polityk

Rozmowa z Andrzejem Wilkiem, Prezydentem Miasta Żyrardowa.

Panie prezydencie czy to, że nie ubiega się Pan o reelekcję w najbliższych wyborach samorządowych sprawia, iż czuje się Pan dziś wolny od polityki?

Andrzej Wilk – Panie redaktorze, po pierwsze nigdy nie byłem członkiem żadnej partii. Nigdy też nie czułem się politykiem i nigdy do takiego miana nie aspirowałem. Zdecydowanie bardziej utożsamiam się z określeniem „samorządowiec”, rozumianym, jako człowiek, który stara się dbać o nasze lokalne sprawy, któremu bliskie są problemy Miasta i jego mieszkańców. Słowa „polityk”, czy „polityka” nie budzą we mnie pozytywnych skojarzeń. Kiedy słyszę określenie „polityk”, to od razu staje mi przed oczami ktoś, kto unika trudnych decyzji i boi się odpowiedzialności, ktoś kto zdecydowanie większą wagę przywiązuje do własnej popularności niż do rzeczywistych efektów swojej pracy, i wreszcie ktoś, kogo głównym celem jest wypracowanie sobie dobrej pozycji do startu w kolejnych wyborach. Krótko mówiąc, w obecnej rzeczywistości polityk, to raczej lawirant i populistą niż mąż stanu.

Z punktu widzenia osoby z dwunastoletnim stażem pracy w samorządzie, ubolewam, że polityka zeszła dziś na poziom samorządów. Jeszcze kilkanaście lat temu, była ona domeną przede wszystkim wyższych szczebli władzy. Tutaj, na dole, dawała o sobie znać raczej incydentalnie i zwykle tylko w okresie wyborów. Poza czasem kampanii wyborczej samorząd zawsze pracował według własnych zasad, zapominając o przynależności partyjnej tych, którzy w nim zasiadali. I moim zdaniem tak powinno być. O naszych sprawach powinni decydować mieszkańcy bądź ich reprezentanci w Radzie Miasta, a nie gdzieś tam daleko szefowie poszczególnych ugrupowań politycznych, którzy niejednokrotnie właśnie kosztem samorządów starają się wygrywać własne interesy.

Przed nami ostatnie tygodnie bieżącej kadencji, a zarazem ostatnie tygodnie Pana pracy na stanowisku Prezydenta Miasta Żyrardowa. Jak zamierza Pan ten czas wykorzystać?

A.W. – Jesień to w samorządzie zawsze czas intensywnej pracy. Niezależnie od tego, czy mamy w danym roku wybory, czy też nie. Poza bieżącymi sprawami, jest to okres sprawozdań, podsumowań, rozliczania inwestycji, a wreszcie planowania budżetu na kolejny rok. I tym się w tej chwili zajmujemy, bo urząd musi funkcjonować normalnie. Dodatkowo dochodzą jeszcze obowiązki związane z organizacją wyborów, a zadań z tego zakresu przypisanych samorządom jest naprawdę dużo. Zapewniam więc, że na brak zajęć pracownicy urzędu na pewno nie narzekają i



nie czekają na nowego szefa z założonymi rękami...

Uważa Pan, że pracownikom urzędu udaje się zupełnie nie myśleć o zbliżających się wyborach?

A.W. – Nie, tego nie powiedziałem. Zapewne każdy na swój sposób zastanawia się nad tym, kim będzie mój następcą i jakim będzie szefem. To zrozumiałe, że pojawia się pewien niepokój o to, w jaki sposób zmiana na stanowisku prezydenta wpłynie na ich osobistą sytuację zawodową. Każdy z nas doświadczył zmiany zwierzchnika, więc wszyscy wiemy, że jest to niełatwy czas, pełen znaków zapytania. Na pewno moim pracownikom trudno jest ze spokojem słuchać, kiedy ich przyszły potencjalny szef deklaruje w programie wyborczym, że jednocześnie wydłuży godziny pracy urzędu i zredukuję zatrudnienie. Wszyscy wiemy przecież, że są to postulaty, które wzajemnie się wykluczają, biorąc pod uwagę choćby zapisy Kodeksu Pracy.

A jak Pan przygotowuje się na przyjęcie następcy? Czy powoli zamyka Pan tematy, których nie uda się już zrealizować?

A.W. – Jeśli pyta Pan, czy po wyborach zamierzam spakować swoje rzeczy i minąć się z nowym prezydentem w drzwiach, mówiąc chłodno „radz sobie sam” – to zapewniam, że nic takiego nie chodzi mi po głowie (śmiech). Bez względu na to, w czyje ręce oddawać będę swój gabinet, na pewno postaram się przekazać mojemu następcy jak najwięcej informacji i zaznajomić go z tym, nad czym w ostatnim czasie pracowaliśmy.

Uważam, że praca w samorządzie, to długa sztafeta, gdzie należy kontynuować dobre projekty po poprzednikach, a nowe planować na długo do przodu. Nigdy nie uznawałem pracy tylko na 4 lata, ponieważ tak pracować w samorządzie się nie da i nie powinno. Większość dużych, strategicznych przedsięwzięć, jak na przykład obwodnica, basen, re-sursa, czy choćby reorganizacja sieci szkół, to zadania planowane

i realizowane ponadkadencyjnie. Obecnie też pracuję nad projektami, które swój finał znajdą w kolejnych kadencjach. Wspomnę tylko o inwestycjach w ramach ZIT, projekcie zagospodarowania Bielnika w porozumieniu z prywatnymi właścicielami położonych tam nieruchomości, czy chociażby planach odzyskiwania podatku VAT przez gminę.

Na koniec kadencji pozostał Pan bez zastępcy. Czy w najbliższych dniach może się to jeszcze zmienić? Czy planuje Pan zaprosić kogoś do współpracy na kilka ostatnich tygodni?

A.W. – Nie jest to dla mnie sprawa miła i nie chciałbym, poza wydanym wcześniej oświadczeniem, szerzej tego komentować i wracać do tej kwestii. Raz jeszcze podkreślę tylko, że tak bliska współpraca jak ma miejsce pomiędzy prezydentem i zastępcą wymaga olbrzymiego zaufania, bez którego normalnie pracować nie można. Pomimo, że jak już mówiłem, pracy jest obecnie naprawdę bardzo dużo, do końca tej kadencji w naszym ratuszu nowego zastępcy prezydenta nie będzie.

Na zakończenie spróbujmy wybiec nieco w przyszłość. Często spotykam się z opinią, że począwszy od pierwszej kadencji, każda kolejna Rada Miasta jest mniej sprawna, mniej merytoryczna i gorzej przygotowana do pełnienia swojej funkcji. Czy podziela Pan tę opinię?

A.W. – Aktywnie uczestniczę w pracy naszego samorządu od 12 lat, a więc od trzech kadencji. Przez pierwsze 4 lata, zanim objąłem urząd prezydenta, zasiadałem w Radzie Miasta. Muszę z przykrością przyznać, że ja też podzielałem przytoczoną przez Pana opinię. Uważam, że ostatnia kadencja 2010-2014, mogłaby stanowić wręcz sztandarowy przykład na to, jak rada pracować nie powinna. Mam wielką nadzieję, że zmiana ordynacji i wprowadzenie jednomandatowych okręgów wyborczych, korzystnie wpłynie zarówno na pracę naszej rady, jak też zasadniczo

NAJWAŻNIEJSZE

NEWSY!!!

Z MIASTA

IMPREZA CHARYTATYWNA „CEGIEŁKA DLA AMELKI”



Amelki, która w kwietniu tego roku straciła nogę w wyniku wypadku komunikacyjnego. Ofiarność uczestników imprezy przerosła najśmielsze oczekiwania organizatorów! >> str. 5

20 września na Placu Jana Pawła II i w Centrum Kultury odbyła się impreza charytatywna pod hasłem „Cegiełka dla Amelki”, której patronował Prezydent Miasta Żyrardowa. Amelka wraz z rodziną, przyjaciółmi i Fundacją „Chodźmy razem” przygotowała dla mieszkańców Żyrardowa i okolic moc atrakcji. A wszystko po to, by dzięki ich wsparciu dziewczynka mogła stanąć na obie nogi. Całkowity dochód z imprezy przeznaczony został na rehabilitację i zakup protezy dla

MUZEUM LNIARSTWA OTWARTE!



dziedzictwo naszego Miasta, historię tysięcy ludzi, którzy pracowali w fabryce, a dla osób odwiedzających Żyrardów – wyjątkowa atrakcja turystyczna, unikalna w skali kraju, a nawet Europy. >> str. 6-7

Wreszcie stało się to, na co czekało wielu mieszkańców Żyrardowa. 10 października Prezydent Miasta Żyrardowa Andrzej Wilk uroczystie otworzył Muzeum Lniarstwa im. Filipa de Girarda w Żyrardowie, zlokalizowane w budynku pofabrycznym przy ul. Dittricha 18. To placówka chroniąca i promująca

KULTURA

ROCKOWY ŻYRARDÓW



Przełom września i października obfitował w koncerty rockowych kapel, zarówno tych mocno osadzonych już na rynku muzycznym, jak i podbijających dopiero polską scenę rockową. Wydarzenia „Żyro-rock” i „Festiwal w rytmie rocka” miały w tym roku swe premiery, a zainteresowanie z jakim się spotkały, pozwala mieć nadzieję, że będą kontynuowane w kolejnych latach, zwłaszcza że organizują je prawdziwi pasjonaci muzyki rockowej. >> str. 10

Przełom września i października obfitował w koncerty rockowych kapel, zarówno tych mocno osadzonych już na rynku muzycznym, jak i podbijających dopiero polską scenę rockową. Wydarzenia „Żyro-rock” i „Festiwal w rytmie rocka” miały w tym roku swe premiery, a zainteresowanie z jakim się spotkały, pozwala mieć nadzieję, że będą kontynuowane w kolejnych latach, zwłaszcza że organizują je prawdziwi pasjonaci muzyki rockowej. >> str. 10

zmieni sposób wypełniania mandatu radnego. Ze swej strony mogę jedynie życzyć mojemu następcy, by w przyszłej radzie znalazło się jak najwięcej osób, myślących o mieście i rozumiejących rolę rady w sposób podobny do radnej Wiesławy Sucheckiej, Anny Marii Kozłowskiej, Hanny Fibich, czy radnych Romana Skrobisza i Jarosława Gejcyga. Korzystając z okazji chciałbym serdecznie podziękować im za współpracę i wielkie zaangażowanie w sprawy naszego Miasta, a tym którzy ubiegają się o reelekcję – życzyć powodzenia w nadchodzących wyborach!

Czy jeśli chodzi o wybory prezydenckie także zechce Pan zarekomendować mieszkańcom któregoś z kandydatów?

A.W. – Każdy odchodzący prezes, czy dyrektor, któremu autentycznie zależy na dalszych losach firmy, chciałby żeby dobre praktyki i dobre projekty były kontynuowane,

i to najlepiej przez osobę darzoną przez niego zaufaniem. W przypadku zmiany na stanowisku prezydenta, to zaufanie musi być potwierdzone przez mieszkańców, bo decyzja należy właśnie do nich.

Szanuję zasady demokracji. Zawsze wierzyłem też w mądrość oraz rozwagę żyrardowian i może dlatego z mniejszym niepokojem, a większym zaufaniem wobec wyborców oczekuję na wynik głosowania.

Kandydat, na którego ja oddam swój głos, od początku kampanii wyborczej idzie własną drogą, nie szczędząc mi w pełni zasłużonych słów krytyki w odniesieniu do mojej prezydentury. Tym bardziej trzymam za niego kciuki i życzę mu powodzenia, głęboko wierząc, że będzie lepszym ode mnie szefem naszego ratusza...

Rozmowę przeprowadził Tadeusz Sufek
Redaktor Naczelny tygodnika „Życie Żyrardowa”

ŻYRARDÓW | Murowane Klimaty |

Wydawca **Urząd Miasta Żyrardowa**
Siedziba i adres redakcji **Wydział Promocji i Kultury**
Plac Jana Pawła II nr 2, 96-300 Żyrardów
tel./fax: (46) 856 76 09
e-mail: promocja@zyrardow.pl, www.zyrardow.pl

Z MIASTA

W hołdzie działaczom Polskiego Państwa Podziemnego

27 września, w 75. rocznicę utworzenia Polskiego Państwa Podziemnego, Żyrardów włączył się w organizację ogólnopolskich obchodów pod wspólnym hasłem „My z niego wszyscy”, zainicjowanych przez Instytut Pamięi Narodowej i Światowy Związek Żołnierzy Armii Krajowej. Na okolicznościową uroczystość poświęconą pamięci o Polskim Państwie Podziemnym Prezydent Miasta Żyrardowa, Andrzej Wilk, zaprosił do Resursy kombatantów, młodzież z miejskich i powiatowych placówek oświatowych oraz harcerzy.

W pełni podzielamy stanowisko inicjatorów obchodów, że obowiązkiem wolnego społeczeństwa jest przypomnienie Polskiego Państwa Podziemnego, jego dziedzictwa i ideałów, które żyły się w wolnej Polsce – podkreślił prezydent **Andrzej Wilk**, inaugurując sobotnią uroczystość.

Tworzenie struktur Polskiego Państwa Podziemnego, będącego fenomenem na skalę światową, rozpoczęto 27 września 1939 roku. Dziełem Polskiego Państwa Podziemnego było nie tylko podjęcie otwartej walki z okupantem w ramach akcji „Burza”, której 70. rocznicę również w tym roku obchodzimy, ale też stworzenie siły moralnej i tradycji niepodległościowej, które pozwoliły przetrwać czasy komunistycznej dyktatury.

Lokalne obchody Prezydent Miasta Żyrardowa zorganizował wspólnie ze Światowym Związkiem Żołnierzy Armii Krajowej Ośrodek „Żaba”, Stowarzyszeniem „Szwadron Kawalerii im. 27. Pułku Ułanów” i Komendą Hufca ZHP Żyrardów.

W uroczystości wzięli udział kombatanci ze Światowego Związku Żołnierzy Armii Krajowej Ośrodka „Żaba”, Środowisk Zgrupowanie Stołpecko-Nalibockie i z Grupy Kampinos. Obecni byli także przedstawiciele samorządu powiatowego, miejskich placówek i stowarzyszeń.

Spotkanie poprowadził **Dariusz Goźliński**, prezes Stowarzyszenia „Szwadron Kawalerii im. 27. Pułku Ułanów”, który wprowadził uczestników w charakter spotkania, opowiadając o fenomenie Polskiego Państwa Podziemnego. Z kolei o walkach podziemnych na terenie Żyrardowa i najbliższych okolic mówił major **Edward Dębiński** ze Światowego Związku Żołnierzy AK Ośrodek „Żaba”.

Uroczystość była też doskonałą okazją do uhonorowania okolicznościowymi dyplomami żołnierzy Armii Krajowej Ośrodka „Żaba”, którzy „wierni idei Polski Wolnej i Niepodległej i złożonej niegdyś przysiędze, przechowali pamięć o wartościach i wyznaczyli zadania dla następnych pokoleń”. – *Żadne słowa nie oddadzą mojego uznania dla Państwa zasług* – powiedział prezydent Andrzej Wilk. – *Pozwólcie jednak, szanowni kombatanci, że uhonoruję Was choć symbolicznym gestem, wręczając pamiątkowe dyplomy. A odebrali je osobiście: Teodora Lewandowska, Teresa Jaron, Józef Jaron, Ryszard Wiśniewski, Michał Środa, Wiktor Nietrzebka, Stefan Jesiona, Zenon Dębowski, Czesław Adamczyk i Edward Dębiński.*

Prezydent zwrócił się także do gości ze Światowego Związku Żołnierzy Armii Krajowej Środowisk Zgrupowanie Stołpecko-Nalibockie i z Grupy Kampinos oraz do weteranów, rodzin i sympatyków 27. Pułku Ułanów. – *W uznaniu Waszych zasług składam niniejszy dyplom na ręce prezesa Stowarzyszenia Szwadron Kawalerii im. 27. Pułku Ułanów, Dariusza Goźlińskiego. Stowarzyszenie reprezentuje Was drodzy goście, z zaangażowaniem, dumą i godnością, zasługuje więc również na wyróżnienie* – powiedział Andrzej Wilk, wręczając pamiątkowy dyplom.



bockie i z Grupy Kampinos oraz do weteranów, rodzin i sympatyków 27. Pułku Ułanów. – *W uznaniu Waszych zasług składam niniejszy dyplom na ręce prezesa Stowarzyszenia Szwadron Kawalerii im. 27. Pułku Ułanów, Dariusza Goźlińskiego. Stowarzyszenie reprezentuje Was drodzy goście, z zaangażowaniem, dumą i godnością, zasługuje więc również na wyróżnienie* – powiedział Andrzej Wilk, wręczając pamiątkowy dyplom.

W programie spotkania znalazł się także czas na panel dyskusyjny. Korzystając z obecności kombatantów, publiczność miała możliwość zadawania pytań, a weterani dzielili się swoimi wspomnieniami z tamtych czasów.

Na zakończenie oficjalnej części uroczystości harcerze z Komendy Hufca ZHP Żyrardów zaśpiewali pieśni Armii Krajowej i piosenki powstańcze. Wokalnym akompaniował drużyna **Karol**

Skoneczny. Koncert poprowadziła komendantka **Beata Marzęda-Przybysz**.

Po przerwie wyświetlony został film dokumentalny „Armia Krajowa. Armia Podziemna”. Zaprezentowano dotychczasową działalność Stowarzyszenia „Szwadron Kawalerii im. 27. Pułku Ułanów”.

Obchody zakończyły się w kinie „Len” projekcją filmu „Miasto 44”, na który zaproszeni zostali wszyscy uczestnicy uroczystości.

red. ■

Uniwersytet Trzeciego Wieku

Wraz z początkiem roku akademickiego 2014/2015 Uniwersytet Trzeciego Wieku w Żyrardowie rozpoczął nowy rozdział swojej działalności pod skrzydłami Miejskiej Biblioteki Publicznej. Zajęcia odbywają się raz w tygodniu, w środy o godz. 16.00. Udział w zajęciach jest bezpłatny. Chęć uczestnictwa w spotkaniach Uniwersytetu Trzeciego Wieku należy zgłaszać w siedzibie biblioteki przy ul. Mostowej. Opiekunem projektu jest dyrektor MBP, Jadwiga Nowakowska.



wych znajomości, a przy okazji służą poszerzeniu ogólnej wiedzy z różnych dziedzin życia.

Cieszy nas ogromny entuzjazm i chęć działania ze strony samych studentów – podkreśla prezydent **Andrzej Wilk** – *dlatego też podjęliśmy się kontynuacji*

działalności Uniwersytetu Trzeciego Wieku w ramach Miejskiej Biblioteki Publicznej. Przejmując opiekę nad tym projektem zaprosiliśmy do współpracy wyższe uczelnie funkcjonujące w naszym mieście, aby ich doświadczeniem i potencjałem kadry wykładowców wzmocnić ofertę UTW i uatrakcyjnić program zajęć.

Odpowiadając na zaproszenie wystosowane przez prezydenta Andrzeja Wilka, patronat naukowo-dydaktyczny nad żyrardowskim Uniwersytetem Trzeciego Wieku objęły: Wyższa Szkoła Rozwoju Lokalnego w Żyrardowie oraz Collegium Masoviense Wyższa Szkoła Nauk o Zdrowiu w Żyrardowie.

Wykład inauguracyjny rozpoczynający nowy rok akademicki w UTW wygłosił Prezydent Miasta Żyrardowa. Tematem referatu były plusy i minusy przystąpienia Polski do Unii Europejskiej, w odniesieniu do zmian, jakie decyzja ta przyniosła w skali kraju, jak też w naszym lokalnym wydaniu.

red. ■



Żyrardów planem filmowym

Nasze miasto w ostatnim czasie znalazło się w centrum szczególnego zainteresowania filmowców. Z charakterystycznej industrialnej przestrzeni miasta korzystali niedawno producenci takich filmów, jak „Wałęsa” Andrzeja Wajdy (w tytułowej roli Robert Więckiewicz), czy „Wkręcenie” Piotra Weresniaka z Piotrem Adamczykiem w roli głównej. Z plenerów naszego miasta często korzystają też producenci reklam i teledysków. Właśnie zakończyły się zdjęcia do serialu „STRAŻACY” (w roli głównej Maciej Zakościelny), którego producenci postanowili osadzić losy bohaterów w Żyrardowie. To pierwsza produkcja, wykorzystująca nie tylko plenery naszego miasta, ale nawet nazwę Żyrardów.

Główny bohater serialu – aspirant Adam Wojnar (w tej roli Maciej Zakościelny) – bierze udział w akcji, która kończy się tragedią. Jeden z jego kolegów trafia do szpitala i walczy o życie, a sam Adam zostaje oskarżony o niesubordynację. Sprawę bada specjalna komisja, a młody strażak opuszcza na kilka tygodni jednostkę w Warszawie i wyjeżdża do Żyrardowa, gdzie ma przeprowadzić szkolenie w OSP. Zdjęcia do serialu realizowane były m.in. na terenie dawnej fabrycznej straży ogniowej przy ul. Sławińskiego. Wykorzystane zostały też zabytkowe obiekty kantoru, przedszkola przy Placu Jana Pawła II, kościoła pw. Wniebowstąpienia Pańskiego czy Park Ditricha.

Zaistnienie Żyrardowa w serialu, którego 10 odcinków wyemituje TVP1, to dla naszego miasta wielka promocja. Niektóre miasta płacą za to duże pieniądze – podkreśla Jarosław Szafaryn, Naczelnik Wydziału Promocji i Kultury Urzędu Miasta Żyrardowa. – Do nas producenci zwrócili się wyłącznie o pomoc przy realizowaniu zdjęć w naszym mieście. Myślę, że ta współpraca układała się bardzo dobrze, o czym świadczą chociażby zaproszenie prezydenta Żyrardowa na uroczystość z okazji zakończenia zdjęć.

Przyjazne nastawienie władz miasta do produkcji filmowych, pomoc organizacyjna i merytoryczna

przekłada się na coraz to większe zainteresowanie realizowaniem zdjęć w naszym mieście, co podkreślają producenci. Ich opinia o Żyrardowie, jako mieście gościnnym i przychylnym filmowcom nie jest bez znaczenia, ale jednak magnesem przyciągającym ekipy filmowe do naszego miasta jest wyjątkowy klimat tworzony przez oryginalną, charakterystyczną i niezwykle plastyczną przestrzeń zabytkowej osady fabrycznej. Filmowcy uwielbiają czerwoną cegłę, która dominuje zarówno w dzielnicach dawnych domów robotniczych, jak i na terenie poprzemysłowym. Dużym zainteresowaniem cieszą się odnowione obiekty architektury industrialnej – stara i nowa przedziałnia oraz ich zrewitalizowane otoczenie.

Miasto Żyrardów już kilka lat temu zainicjowało projekt „Nakręcamy Żyrardów”, mający na celu zainteresowanie środowiska z branży filmowej ogromnym potencjałem, tkwiącym w dziedzictwie poprzemysłowym miasta. Projekt był niejako odpowiedzią na pomysł budowy w Polsce miasteczka filmowego, któremu patronowało Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego wspólnie z Polskim Instytutem Sztuki Filmowej. Przygotowana została kompleksowa oferta zlokalizowania tego rodzaju przedsiębiorstwa na terenie poprzemysłowym dawnego Bielnika Zakładów Lniarskich. Za opracowaną

przez Wydział Promocji i Kultury publikację: „Centrum Produkcji Filmowej i Telewizyjnej – Nakręcamy Żyrardów” Miasto otrzymało II nagrodę w konkursie Złoty Format na Festiwalu Promocji Miast i Regionów. Zarysowana wówczas koncepcja stworzenia miasteczka filmowego, choć nie ziściła się formie pierwotnej, to jednak pozwoliła wypromować w środowisku filmowym unikalną architekturę i przestrzeń Żyrardowa. Dużą promocję dał miastu uzyskany w 2011 r. tytuł „Najlepszej Europejskiej Destynacji Turystycznej EDEN” oraz nadany przez Prezydenta RP w 2012 roku status Pomnika Historii. Tego typu wyróżnienia sprawiają, że Żyrardów jest coraz bardziej zauważany, doceniany, zapraszany na targi turystyczne i inne wydarzenia, na których prezentuje swoje walory. W ten sposób udało się wykreować markę Żyrardowa, jako miasta godnego zwiedzenia.

W ślad za tymi sukcesami odnotowaliśmy zainteresowanie ogólnopolskich mediów, które coraz częściej piszą o nas całkowicie bezinteresownie, z własnej inicjatywy – mówi Jarosław Szafaryn. – Niedawno pojawiły się ciekawe artykuły na portalach Onet.pl, Wirtualna Polska, Polska Travel czy w miesięczniku Podróż. Myślę, że zainteresowanie środowiska filmowego naszym miastem również nie jest przypadkowe, a wynikiem właśnie z podejmowania różnego rodzaju działań promocyjnych,



» Kadr z serialu „STRAŻACY”

dzięki którym pozytywny wizerunek miasta przedostaje się do branży filmowej. Nie bez znaczenia jest też rola funkcjonującej w naszym mieście filii Szkoły Wajdy. To właśnie współpraca z Andrzejem Wajdą zaoferowała realizację w Żyrardowie zdjęć do filmu „Wałęsa”.

W ostatnim czasie Żyrardów został zaproszony do projektu pn. „Medialne Mazowsze” realizowanego przez Fundację Edukacji i Sztuki Filmowej Macieja Ślesickiego i Bogusława Lindy - Laterna Magica. W ramach projektu młodzi filmowcy z europejskich szkół filmowych zwiedzali najciekawsze miejsca województwa mazowieckiego, realizując dynamiczne, ciekawe i dowcipne reportaże, które mają przekonać wiodące firmy medialne z całego świata, że Mazowsze może być doskonałym planem filmowym. Na trasie zwiedzania znalazł się również Żyrardów ze swą unikatową industrial-

ną architekturą. Gotowe reportaże zaprezentowane zostaną pod koniec listopada na Targach Medialne Mazowsze, a następnie będą przekazywane różnym organizacjom turystycznym. Udział w tym projekcie daje szansę na zainteresowanie naszym miastem kolejnych producentów filmowych.

Warto podkreślić, że wykorzystywanie plenerów Żyrardowa, jako planu filmowego, przekłada się nie tylko na promocję miasta, ale również ożywienie ruchu turystycznego. Jest wielu turystów podróżujących śladami swoich ulubionych bohaterów filmowych czy serialowych. Dla mieszkańców z kolei obecność w mieście ekip filmowych czy znanych aktorów stanowi niemalą atrakcję, a nierzadko również szansę na udział w ciekawych projektach filmowych w roli statystów. red. ■

Tak więc wspólnie nakręcamy Żyrardów!

Gość z Lourmarin

Z kilkudniową wizytą gościł w Żyrardowie Philippe Girbal ze Stowarzyszenia Przyjaciół Muzeum Filipa de Girarda w Lourmarin.

Lourmarin jest rodzinnym miastem Filipa de Girarda, a zarazem miejscem spoczynku znakomitego francuskiego wynalazcy, od którego nazwiska wywodzi się nazwa Miasta Żyrardowa. Stowarzyszenie, reprezentowane przez Philippa Girbala, wspiera społeczną opieką Muzeum Filipa de Girarda, a także zajmuje się promocją postaci Girarda na forum lokalnym i międzynarodowym. Philippe Girbal jest także autorem, wydanej w 2009 roku, książki poświęconej osobie samego Filipa de Girarda oraz historii jego rodziny. Kolejna publikacja przygoto-

wywana obecnie przez Philippa Girbala opowiadać będzie z kolei o osiągnięciach naukowo-technicznych francuskiego wynalazcy.

Philipp Girbal był honorowym gościem otwarcia Muzeum Lniarstwa im. Filipa de Girarda w Żyrardowie. Spotkał się także na krótkiej rozmowie z prezydentem Andrzejem Wilkiem.

Mam nadzieję, że wizyta Philippa Girbala w Żyrardowie będzie początkiem naszej bliższej współpracy ze Stowarzyszeniem Przyjaciół Muzeum Filipa de Girarda w Lourmarin – mówi prezydent Żyrardowa. – Nie ulega przecież wątpliwo-



ści, że i nam i Stowarzyszeniu zależy na tym, by uchronić od zapomnienia jak najwięcej informacji, pamiętek i dokumentów związanych z Filipem de Girardem.

Była to już druga wizyta Philippa Girbala w Żyrardowie. Podczas tygodniowego pobytu w na-

szym mieście miał okazję zobaczyć zrealizowane w przeciągu ostatnich lat projekty z zakresu rewitalizacji zabytkowej osady fabrycznej (m.in. Resursa, park K. Ditricha, budynki pofabryczne). Zwiedził też pałac w Guzowie, który obecnie odzyskuje swą dawną świetność, a nie-

rozerwalnie złączony jest z historią naszego Miasta.

Panu Girbalowi udało się także pozyskać wiele cennych informacji nt. działalności Filipa de Girarda w Polsce, a także w Żyrardowie. Zebrane dane wykorzysta w swojej nowej książce.

Powstałe Muzeum Lniarstwa, którego jednym z głównych celów jest popularyzowanie działalności Girarda, zobowiązało się do przetłumaczenia i wydania powstającej książki, która z całą pewnością dostarczy wielu cennych i nieznanym polskiej społeczności faktów z życia Girarda.

Wizyta Pana Philippa Girbala była także okazją do zaplanowania kolejnych działań, mających na celu popularyzowanie osoby Girarda w Polsce, jak i we Francji. Mijamy nadzieję, że wspólne plany Miasta i Stowarzyszenia zakończą się wieloma ciekawymi przedsięwzięciami. red. ■

Z MIASTA

Impreza charytatywna „Cegielka dla Amelki”

20 września na Placu Jana Pawła II i w Centrum Kultury odbyła się impreza charytatywna pod hasłem „Cegielka dla Amelki”, której patronował Prezydent Miasta Żyrardowa. Amelka wraz z rodziną, przyjaciółmi i Fundacją „Chodźmy razem” przygotowała dla mieszkańców Żyrardowa i okolic moc atrakcji. A wszystko po to, by dzięki ich wsparciu dziewczynka mogła stanąć na obie nogi. Całkowity dochód z imprezy przeznaczony został na rehabilitację i zakup protez dla Amelki, która w kwietniu tego roku straciła nogę w wyniku wypadku komunikacyjnego. Każdorazowy zakup protezy, to wydatek rzędu kilkudziesięciu tys. zł., a z uwagi na wiek dziewczynki, taką protezę trzeba wymieniać raz w roku. Koszty te przerastają możliwości finansowe rodziny Amelki, stąd pomysł na zorganizowanie pikniku. Mnóstwo ludzi zaangażowało się w przygotowanie niezwykle zróżnicowanej oferty na ten dzień – były koncerty, występy dzieci i harcerzy, zumba, spektakl teatralny, wozy strażackie, wiatrakowiec OSP Baranów, urządzenie zabaw dla dzieci i wiele innych atrakcji. Ofiarności uczestników przerosła najmielsze oczekiwania organizatorów.

red. ■



Pragnę gorąco podziękować wszystkim zaangażowanym w organizację pikniku. Szczególne podziękowania składam na ręce Prezydenta Miasta Żyrardowa, który od samego początku wspierał nieśmiały jeszcze wówczas pomysł trzech cioci Amelki, dodając im otuchy i wiary, że się uda. Jesteśmy ogromnie wdzięczni za zaangażowanie, ogromną pomoc i wsparcie w każdej sprawie, z którą się zwróciliśmy. Na szczególne wyróżnienie zasługują pracownicy Wydziału Promocji i Kultury pod kierownictwem pana Jarosława Szafaryna. Ci ludzie od samego początku otwarci byli na wszelkie sugestie, pomysły i problemy przy organizacji tej imprezy. Ale największe słowa uznania należą się wszystkim, którzy byli razem z nami 20 września. To dzięki Wam, tego dnia stał się w naszym mniemaniu cód! Podczas pikniku „Cegielka dla Amelki” zbieraliśmy kwotę ponad 28 tys. złotych!!! Ta kwota pozwoliła naszemu dziecku znowu stanąć na nogi!!! W chwili obecnej Amela ma protezę, chodzi do szkoły, bardzo dobrze się uczy i to wszystko dzięki ludziom, którzy nie znając naszej małej dziewczynki otworzyli swoje serca i pomogli. Dziękujemy Wszystkim i każdemu z osobna!!!

Katarzyna Kowalska - mama Amelki ■

Rozstrzygnięcie Konkursu „Mazowieckie Zdarzenia Muzealne – Wierzba”

Wicemarszałek Województwa Mazowieckiego Wiesław Raboszuk i Prezydent Miasta Żyrardowa Andrzej Wilk byli gospodarzami wielkiej gali podsumowującej VIII edycję Konkursu „Mazowieckie Zdarzenia Muzealne – Wierzba”, która odbyła się w żyrardowskiej Resursie, 19 września br. Organizatorem konkursu jest Samorząd Województwa Mazowieckiego oraz Stowarzyszenie Muzealników Polskich – Oddział Mazowiecki w Warszawie.

Uroczystość i możliwość gośzczenia w Resursie tak wielu znamienitych gości jest dla naszego miasta ogromnym wyróżnieniem – mówi prezydent Andrzej Wilk. – Jestem przekonany, że decyzja Samorządu Województwa Mazowieckiego co do zorganizowania gali właśnie w żyrardowskiej Resursie nie była przypadkowa. Resursa jest idealnym miejscem do organizacji podniosłych wydarzeń i wyjątkowych spotkań. Taką rangę nadali obiektowi jego twórcy i jestem dumny, że udaje nam się rangę tę podtrzymać.

O tytuł najciekawszej wystawy, najlepszej imprezy i najlepszego wydawnictwa muzealnego 2013 roku ubiegało się 36 zdarzeń muzealnych z całego Mazowsza.

Jest nam niezmiernie miło, że wśród laureatów konkursu znalazła się wystawa „Dom Państwa Markwartów. Ślad życia w dawnym Żyrardowie” zorganizowana przez Muzeum Mazowsza Zachodniego w Żyrardowie – podkreśla Andrzej Wilk. – Gratulujemy tej prestiżowej nagrody Muzeum i Pani Barbarze Pinno,



dzięki której możliwe było stworzenie fascynującej ekspozycji. Dodam, że wydarzenie to stało się pretekstem do prezentowania na łamach samorządowego biuletynu „Żyrardów – Murowane Klimaty” cyklu artykułów autorstwa Pani Barbary Pinno opowiadających o niezwykłym życiu zwykłej żyrardowskiej rodziny.

Kolejnym lokalnym akcentem, uświetniającym tę wielką galę, był koncert żyrardowskiego kwartetu smyczkowego „Fuerte”.

Wydarzenie to było także doskonałą okazją, by przybliżyć gościom walory naszego miasta. Podczas uroczystości prezentację o Żyrardowie przedstawił Jacek Grzonkowski, Naczelnik Wydziału Funduszy Europejskich. Uczestnicy gali mieli też możliwość zwiedzenia zabytkowej osady fabrycznej Żyrardowa oraz obejrzenia wystawy „IKONA. Słowo, droga, modlitwa”, którą właśnie tego dnia otworzyło Muzeum Mazowsza Zachodniego.

red. ■

Święto nauczycieli

Dzień Edukacji Narodowej to święto ludzi niezwykłych, którzy z pełnym poświęceniem i zaangażowaniem podejmują się trudu kształcenia i wychowywania młodego pokolenia, wykazując przy tym cierpliwość, wytrwałość i ofiarność wobec uczniów. I właśnie za tę pracę dziękował pracownikom miejskich placówek oświatowych prezydent Żyrardowa Andrzej Wilk podczas uroczystości, która odbyła się 13 października w Resursie.



W uroczystości zorganizowanej przez Prezydenta Miasta Żyrardowa dla nauczycieli i dyrektorów miejskich placówek oświatowych wzięli także udział Bogdan Zieliński – przewodniczący Rady Miasta Żyrardowa oraz Anna Jankowska – Człowiek – dyrektor Zespołu Obsługi Placówek Oświatowych. Spotkanie prowadziła Barbara Cieplak – naczelnik Wydziału Oświaty i Kultury Fizycznej Urzędu Miasta Żyrardowa.

Tradycyjnie Dzień Edukacji Narodowej był okazją do uhonorowania nauczycieli nagrodami Prezydenta Miasta Żyrardowa, w podziękowaniu za poświęcenie, zmuśną i pełną poświęceń pracę. Nagrodami prezydenta wyróżnionych zostało 25 nauczycieli z placówek oświatowych prowadzonych przez Miasto – przedszkoli, Zespołów Szkół Publicznych oraz Liceum Ogólnokształcącego im. S. Żeromskiego.

red. ■

■ Muzeum Lniarstwa otwarte! ■

Wreszcie stało się to, na co czekało wielu mieszkańców Żyrardowa. 10 października Prezydent Miasta Żyrardowa Andrzej Wilk uroczystie otworzył Muzeum Lniarstwa im. Filipa de Girarda w Żyrardowie, zlokalizowane w budynku pofabrycznym przy ul. Dittricha 18. – *To ogromna radość i satysfakcja, że po 35 latach snucia planów, udało nam się wreszcie oddać należny hołd pracownikom żyrardowskich Zakładów Lniarskich i ocalić nasze lniarskie tradycje od zapomnienia* – powiedział prezydent, otwierając placówkę. Z kolei Jarosław Szafaryn naczelnik Wydziału Promocji i Kultury Urzędu Miasta Żyrardowa zainaugurował uroczystość słowami: – *Z wielką przyjemnością w dniu 1 czerwca br. wpisałem Muzeum Lniarstwa do księgi rejestrowej instytucji kultury prowadzonych przez Miasto Żyrardów.*



Impulsem do stworzenia Muzeum Lniarstwa była silna determinacja do ocalenia maszyn, których ryzyko utraty zaistniało w obliczu likwidacji Fabryki Lnu, będącej w ich posiadaniu.

W pośpiechu prezydent Andrzej Wilk podjął więc starania o wpisanie maszyn do rejestru zabytków ruchomych województwa mazowieckiego. Kolejnym krokiem był zakup tych maszyn. Udało się Miastu pozyskać na ten cel środki z Unii Europejskiej, dzięki którym nie tylko zakupiony został kompletny park maszynowy, ale również powstała ekspozycja stała pn. „Żyrardów. Miasto Inem tkane”. A wszystkie te działania możliwe były dzięki przychylności Rady Miasta Żyrardowa, która dała temu wyraz, podejmując stosowne uchwały.

Fabryka, która była sercem naszego Miasta już dziś niestety nie pracuje. Tym ważniejsze jest zatem, by zachować dla kolejnych pokoleń świadectwo tego, co było kolebką i przyczynkiem do powstania Żyrardowa. Bez tego stracilibyśmy nic łączącą nas z przeszłością i trudno byłoby nam budować przyszłość – podkreślał w swym wystąpieniu **Andrzej Wilk**. – Aktualna oferta Muzeum stanowi punkt wyjścia do dalszych prac archiwizujących i dokumentujących naszej fabryki. Mam nadzieję, że Muzeum Lniarstwa spełni oczekiwania mieszkańców Żyrardowa, że będzie to placówka chroniąca i promująca dziedzictwo naszego Miasta, historię tysięcy ludzi, którzy tworzyli i pracowali w fabryce. A dla osób odwiedzających Żyrardów będzie wyjątkową atrakcją turystyczną, unikalną w skali kraju, a nawet Europy.

Patronem Muzeum Lniarstwa w Żyrardowie jest Filip de Girard, francuski inżynier mechanik, wynalazca m.in. maszyny do mechanicznego przędzenia lnu – maszyny, którą zastosowano w nowo powstałej fabryce w Rudzie Guzowskiej. Był pierwszym dyrektorem technicznym, od którego nazwiska pochodzi nazwa Miasta Żyrardowa.

Uroczystość otwarcia Muzeum Lniarstwa uświetnili swą obecnością **Philippe Girbal** – prezes Towarzystwa Przyjaciół Muzeum Filipa de Girarda w Lourmarin, **Rafał Nadolny** – Mazowiecki Wojewódzki Konserwator Zabytków oraz przedstawiciele lokalnych władz samorządowych: **Wojciech Jasiński** – przewodniczący Rady Powiatu Żyrardowskiego, **Wojciech Szu-**



stakiewicz – Starosta Powiatu Żyrardowskiego, **Krzysztof Ciołkiewicz** – Wicestarosta Powiatu Żyrardowskiego oraz **Bogdan Zieliński** – przewodniczący Rady Miasta Żyrardowa.

– którzy po upadku Zakładów Lniarskich utworzyli na bazie fabryki własne przedsiębiorstwo – Fabrykę Wyrobów Lnianych, która jeszcze dwa lata temu właśnie w tym miejscu i na tych maszynach produ-

nie byłoby Muzeum Lniarstwa w Żyrardowie, gdyby nie ludzie, którzy przyczynili się do jego stworzenia i którzy przez kilka miesięcy od czasu powołania przez Radę Miasta Żyrardowa tej

Prezydent Andrzej Wilk witając gości, szczególnie gorąco powitał byłych pracowników Zakładów Lniarskich

„**To miejsce stworzyliśmy z myślą przede wszystkim o Was by nie zaprzepaścić waszego dorobku i pielęgnować pamięć o waszej ciężkiej pracy.**”

Gospodarz spotkania powitał też przedstawicieli firm sąsiadujących z Muzeum Lniarstwa, a w szczególności firm kontynuujących lniarskie tradycje Żyrardowa. Na uroczystość przybyli również **Mirosław Waclawek** oraz Państwo **Sławomira i Czesław Michałowscy**

kowała znane i cenione produkty lniarskie. Prezydent skorzystał z okazji, by oficjalnie podziękować Mirosławowi Waclawkowi za pomoc w nabyciu parku maszynowego oraz za przychylność i wsparcie merytoryczne podczas przygotowywania muzealnej ekspozycji.

nowej instytucji kultury ciężko pracowali nad przygotowaniem muzealnej ekspozycji. Dlatego, zanim nastąpiło oficjalne otwarcie Muzeum, poprzez symboliczne przecięcie wstęgi, prezydent przedstawił te osoby, dziękując za dotychczasową współpracę:

Jacek Grzonkowski – naczelnik Wydziału Funduszy Europejskich Urzędu Miasta Żyrardowa, pełnomocnik prezydenta ds. Muzeum Lniarstwa. To on opracował program „Industrialne Mazowsze”, w ramach którego pozyskał środki unijne na zakup maszyn i przygotowanie muzealnej ekspozycji.

Maria Badeńska – Stapp, Miejski Konserwator Zabytków w Żyrardowie. To dzięki staraniom Pani konserwator Wojewódzki Mazowiecki Konserwator Zabytków wpisał maszyny do rejestru zabytków ruchomych województwa mazowieckiego, co zwiększyło szanse na pozyskanie dofinansowania do zakupu maszyn.

Autorzy prezentowanej w Muzeum ekspozycji „Żyrardów. Miasto Inem tkane”: **Barbara Rzezczycka** (etnograf), **Maria Badeńska – Stapp** i **Jacek Grzonkowski**, przygotowali ekspozycję od strony merytorycznej oraz **Anna Skołożyńska – Cieciera** (architekt), która zaprojektowała wystawę.

Pracownicy placówki:

Jacek Czubak – kierownik działów Muzeum Lniarstwa, który pracę w Muzeum traktuje jako swoją misję, poświęcając się jej bez reszty.

Wiesław Jagiełło (były wieloletni pracownik fabryki, który wie wszystko o prezentowanych w Muzeum maszynach) oraz **Milena Borowska** i **Eryk Wawrzyniak**. To właśnie oni zajęli się konserwacją maszyn i przygotowaniem ich do ekspozycji.

Przy tej okazji warto wspomnieć również o nieocenionej współpracy Miasta z Narodowym Instytutem Dziedzictwa na etapie tworzenia Muzeum. Eksperti z NID przygotowali opracowania dotyczące wartości zespołu maszyn i materiałów archiwalnych będących w posiadaniu Muzeum, zawierające też wytyczne co do postępowania z tymi zasobami.

Prezydent podziękował także młodzieży ze **Stowarzyszenia Fabryka Feniksa**, która z wielkim zaangażowaniem, zupełnie bezinteresownie, pomagała przygotować Muzeum do otwarcia, angażując się także w organizację wydarzeń towarzyszących, jakie odbyły się w kolejnych dniach.

Do symbolicznego przecięcia wstęgi prezydent Andrzej Wilk zaprosił Philippa Girbala z Lourmarin, rodzinnego miast patrona Muzeum, Filipa de Girarda oraz Rafała Nadolnego, Wojewódzkiego Mazowieckiego Konserwatora Zabytków.

Z MIASTA

WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE

W sobotę odbył się niezwykle nastrojowy koncert **Gordona Haskell**, podczas którego ponad czterystuosobowa publiczność miała okazję nie tylko kontemplować muzykę, ale też przekonać się o wielkim potencjale industrialnej przestrzeni, w jakiej ulokowane jest Muzeum. Zanim rozpoczął się koncert Gordona Haskell kilka utworów zagrał żyrdowski zespół „Len”, wprowadzając publiczność w melancholijny nastrój. Zespół wystąpił w składzie: **Magda Grochowska** (wokal), **Janusz Grochowski** (gitara basowa), **Jarosław Szafaryn** (piano), **Marcin Krynicki** (gitara elektryczna i akustyczna) i **Robert Dudkiewicz** (perkusja).



W niedzielę natomiast zaprezentowano dwie wystawy. Jedną z nich jest „Powrót obrusów”, na której wyeksponowane zostały obrusy udostępnione przez mieszkańców Żyrardowa, pochodzące z żyrdowskich Zakładów Lniarskich. Druga wystawa, to pokłosie konkursu fotograficznego „Zakłady Lniarskie wczoraj i dziś”. W jednej z pofabrycznych hal zaprezentowano fotografie współczesnej architektury przemysłowej Żyrardowa. Konkurs i wystawę zrealizowała nieformalna grupa „Fotoplastikon”. Oto laureaci konkursu: **Dagmara Fiszer** – I miejsce za fotografię „Wieża Starej Przędzalni”, **Julia Horszward** – II miejsce za fotografię „Bielnik”, **Marek Szcześniwski** – III miejsce za fotografię „Tu był tor”. Tego dnia na

terenie Muzeum odbyła się również „Gra o Złotą Szpulkę”, czyli edukacyjna gra historyczna o tradycji przemysłu lniarskiego w Żyrardowie. Realizacją projektu zajęła się nieformalna grupa „Żyrardowska cegła”. Laureatami „Gry o Złotą Szpulkę” zostali: **Weronika Wasiak**, **Katarzyna Rozwadowska** i **Amelia Szkolmowska**.

Niezwykle efektownym wydarzeniem zamykającym trzydniowe święto związane z otwarciem Muzeum Lniarstwa był pokaz mody sukni lnianych zaprojektowanych kilka lat temu na zlecenie Miasta Żyrardowa przez Xymenę Zaniewską. Piękne modelki w barwnych kreacjach znakomicie prezentowały się na tle surowych pofabrycznych murów, w świetle kolorowych reflektorów.



fot. Aleksandra Markiewicz



PROGRAM REGIONALNY
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



Mazowsze.
serce Polski



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO

Projekt **INDUSTRIALNE MAZOWSZE, żyrdowskie cuda techniki - ekspozycja maszyn włókienniczych** współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013

MUZEUM LNIARSTWA: NIĆ ŁĄCZĄCA PRZESZŁOŚĆ Z TERAŹNIEJSZOCIĄ



MUZEUM LNIARSTWA
im. Filipa de Girarda w Żyrardowie

Muzeum Lniarstwa
im. Filipa de Girarda w Żyrardowie

GODZINY OTWARCIA:

wtorek - niedziela : 10.00 - 15.00
poniedziałek : nieczynne

wstęp wolny

tel. 793 134 703
ul. Dittricha 18, Żyrardów
muzeumlniarstwa@zyrdow.pl



Muzeum Lniarstwa
im. Filipa de Girarda w Żyrardowie

Wielokulturowość to nie nowość, czyli jak Żyrardów szył i spacerował

„Wielokulturowość to nie nowość – Żyrardów szyje i spaceruje” – pod tym hasłem w październiku grupa nieformalna PROJEKTmiasto zorganizowała warsztaty szycia z lnu i spaceru śladami wielokulturowej historii naszego miasta.

Celem podjętych przez grupę działań było przybliżenie wielokulturowej historii Żyrardowa i aktywne spędzenie wolnego czasu. W przygotowanych wydarzeniach mógł wziąć udział niemal każdy – od dzieci po seniorów.

Zaplanowane warsztaty szycia odbyły się w Osiedlowym Domu Kultury i w Centrum Kultury. Tkaniną, z której tworzono ozdoby, był len – materiał historycznie związany z powstaniem miasta. Uczestnikami warsztatów, którzy tłumnie skorzystali z zaproponowanych zajęć, byli zarówno uczniowie

wieloletnich szkół, jak i mieszkańcy Żyrardowa zainteresowani kreatywnym spędzaniem sobotniego popołudnia. Wielopokoleniowe spotkania upłynęły w miłej i bardzo twórczej atmosferze.

Dzięki spacerom zorganizowanym w ramach projektu, ich uczestnicy mieli okazję zwiedzić miejsca, które na co dzień wydają się niedostępne mijającym je przechodniom. Spacerowicze z ogromną ciekawością odwiedzali m.in. kaplicę, w której mieścił się Kościół Zielonoświątkowy przy ul. Kościelnej czy Kościół Chrześcijan Baptystów zlokalizowany przy

ul. 1 Maja. W ramach projektu „Wielokulturowość to nie nowość” powstała mapa, na której zaznaczono wybrane miejsca związane z wielokulturową historią miasta. Mapę otrzymał każdy uczestnik spaceru.

Jak podkreślają założycielki grupy nieformalnej PROJEKTmiasto – **Sławka Jarmoluk-Majewska, Magdalena Skibińska i Paulina Jędrysiak-Nowak** – zaproponowane przez nie wydarzenia miały na celu integrację wielopokoleniowej społeczności naszego miasta poprzez działania artystyczne i poznawcze.

red. ■



Projekt dofinansowany ze środków Programu „Fundusz Inicjatyw Obywatelskich – Mazowsze Lokalnie” realizowanego przez Fundację Fundusz Współpracy, Stowarzyszenie BORIS oraz Stowarzyszenie Europa i My



Jak pracuje harcerska rodzina Hufca Żyrardów?

Poznawanie technik harcerskich, takich jak terenoznawstwo, pionierka, czy samarytanki, udział w imprezach turystycznych i sportowych, akcjach charytatywnych, spotkania z seniorami harcerskimi, rajdy, wędrówki, ogniska, wolantariat, pielęgnowanie tradycji i historii kraju poprzez udział w świętach narodowych – to zaledwie wycinek ze społecznej działalności Hufca ZHP Żyrardów, kształtującej „kręgosłup moralny” młodych ludzi.

Hufiec ZHP Żyrardów im. Harcerzy Młodego Lasu jest jednym z 26 hufców w Chorągwi Mazowieckiej. Swym zasięgiem obejmuje Miasto Żyrardów, Gminy Wiskitki i Puszcę Mariańską. Na terenie Hufca działa 12 drużyn o różnych specjalnościach – 3 gromady zuchowe i 9 drużyn harcerskich. Drużyny prowadzą systematyczną, metodyczną pracę harcerską. Na cotygodniowych zbiórkach poznają się lub pogłębiają wiadomości oraz umiejętności z technik harcerskich takich, jak: terenoznawstwo, pionierka, łączność, samarytanki czy symbolika i struktury ZHP. Drużyny wodne dodatkowo kształcą się w tematyce żeglarskiej, uczą się pływania łódkami. Kadra instruktorska Hufca ZHP Żyrardów posiada uprawnienia wychowawcze, żeglarskie, kwatermistrzowskie, ratownictwa medycznego i specjalistyczne, np. z dziedziny turystyki czy sztuk walk. Młodzi drużynowi uczestniczą w różnych szkoleniach i kursach. Instruktorzy podnoszą swoje kwalifikacje poprzez otwieranie prób na wyższe stopnie instruktorskie.

Instruktorzy ZHP społecznie organizują mnóstwo przedsięwzięć programowych oraz imprez turystyczno-sportowych dla zuchów i harcerzy. W planie rocznym Hufca jest miejsce na spotkania z seniorami harcerskimi, rajdy, zawody sportowe, akcje charytatywne, ogniska, rejsy i wędrówki. Tradycją jest rajd na Powitanie Wiosny z topieniem Marzanny. Każdego



roku w październiku Harcerska Rodzina obchodzi Święto Hufca. W tym roku – 12 października – zuchy, harcerze, instruktorzy wraz z przyjaciółmi świętowali dwudziestą ósmą rocznicę nadania Hufcowi imienia i trzecią rocznicę nadania nowego sztandaru. Bieżący rok to czterdziesta piąta rocznica powstania w Żyrardowie żeglarstwa. Z tej okazji 7 września żyrdowscy Wodniacy zorganizowali regaty żeglarskie na ży-

rdowskim zalewie. Tradycją Hufca jest organizowanie zawodów sportowych o puchar przechodni Komendantki Hufca – edycja wiosenna, jesienna i zimowa. Ciekawym wydarzeniem tego roku był koncert zespołu rockowego „Wszyscy Byliśmy Harcerzami”, który odbył się 10 maja. Od trzech lat atrakcyjną imprezą turystyczną dla harcerzy jest Rajd Radziejewski im. phm. Roberta Komonia organizowany przez 77 MDH.

W wakacje zuchy i harcerze wyjeżdżają na obozy, kolonie i rejsy po Mazurskich Jeziorach.

Każdego roku Harcerska Brać uczestniczy w imprezach patriotycznych w naszym mieście – obchodach Święta 3 Maja, Święta 11 Listopada, rocznicy wybuchu Powstania Warszawskiego czy II Wojny Światowej. 27 września harcerze z 9WDH i 76 MDH przygotowali koncert pieśni powstańców i Armii Krajowej w ramach obchodów rocznicowych powstania Polskiego Państwa Podziemnego. 1 listopada harcerze wystawiają warty przy grobach zmarłych Instruktorów i zasłużonych żołnierzy. Harcerze z Hufca Żyrardów zawsze aktywnie włączają się w akcję charytatywną WOŚP, w której każdego roku stanowią największą grupę wolontariuszy w naszym mieście. Z kolei przed świętami Bożego Narodzenia przekazują Betlejemskie Światło Pokoju społeczności naszego miasta i powiatu.

Komendantka Hufca i Członkowie Komendy wraz z kadrą Hufca swoje obowiązki statutowe wypełniają społecznie na wielu płaszczyznach. Hufiec wychodzi naprzeciw nowym wyzwaniom, opracowuje nowe formy pożytecznego spędzania czasu, umożliwiając dzieciom i młodzieży wszechstronny rozwój. Harcerska Rodzina pozostaje w nadziei na dalszą pracę dla idei harcerstwa, która jest stylem życia każdego prawdziwego członka Związku Harcerstwa Polskiego.

Władze Hufca ZHP im. Harcerzy Młodego Lasu:

Komendant Hufca – hm Beata Marzęda-Przybysz, Zastępcy – hm Marcin Trzmiel i hm Joanna Przybysz, Skarbnik Hufca – hm Robert Konarski, Członkowie Komendy – phm Karol Skoneczny i phm Grzegorz Rutkowski. Przewodnicząca Komisji Rewizyjnej – hm Krystyna Łżycka, Przewodnicząca Sądu Harcerskiego – hm Katarzyna Obłękowska.

Drużyny i gromady Hufca:

5 Drużyna Harcerska – drużynowa Iwona Krawczyk, 6 Drużyna Harcerska – drużynowa hm Joanna Przybysz, Gromada Zuchowa z Guzowa – drużynowa phm Ewa Czopek, a z Żyrardowa – 4 i 77 Gromady Zuchowe – drużynowi Dariusz Pajdowski i pwd. Joanna Gach, 9 Wodna Drużyna Harcerska – drużynowy phm Karol Skoneczny, 13 Harcerska Drużyna Specjalnościowa – drużynowy phm Grzegorz Rutkowski, 76 Wędrownicza Drużyna Harcerska – drużynowy hm Marcin Trzmiel, 76 i 77 Mazowieckie Drużyny Harcerskie – drużynowi pwd. Michał Dymecki i pwd. Mariusz Gmurek, 316 Drużyna Harcerska – drużynowy Damian Stegienko, Drużyna na Próbie – drużynowy Sebastian Ryłski.

Zapraszamy dzieci i młodzież na harcerski szlak i wspaniałą harcerską przygodę!

Czuwaj!

Hm Beata Marzęda-Przybysz
Komendant Hufca ZHP Żyrardów
im. Harcerzy Młodego Lasu

Z ŻYCIA SZKÓŁ

„Czerwoniak” pozyskał środki na ciekawy międzynarodowy projekt

Projekt Liceum Ogólnokształcącego im. Stefana Żeromskiego w Żyrardowie pn. „Sztuka nie zna granic”, otrzymał dofinansowanie w wysokości 50 935 euro z nowego programu Unii Europejskiej Erasmus+. Projekt realizowany będzie w latach 2014 – 2017 we współpracy z dziesięcioma szkołami średnimi z dziesięciu różnych krajów europejskich. – *Konkurencja była naprawdę duża – podkreśla koordynatorka projektu Danuta Czyżewska. – Z 211 wniosków złożonych przez polskich koordynatorów zaakceptowanych zostało tylko 32. Eksperti ocenili nasz wniosek na 97,5 punktu na 100, co dało nam szósty wynik w kraju.*

Partnerami w projekcie „Sztuka nie zna granic”, obok żyrardowskiego liceum, są szkoły z Belgii, Finlandii, Hiszpanii, Litwy, Portugalii, Rumunii, Słowacji, Turcji i Włoch. W większości są to państwowe szkoły średnie ogólnokształcące, tylko jedna jest prywatna (z Litwy) i dwie są techniczno-zawodowe (z Belgii i Rumunii).

Projekt jest odpowiedzią na potrzebę wszechstronnego kształtowania młodych ludzi – rozwijania ich jako jednostek, ale także jako członków społeczności lokalnej i własnego narodu, obywateli własnego kraju i zjednoczonej Europy. Partnerstwo zamierza wykorzystać ogromny potencjał tkwiący w kulturze i sztuce.

Planujemy zająć się różnymi formami sztuki, takimi jak taniec, śpiew, poezja, teatr, film, fotografia, sztuki plastyczne i wykorzystać je w celu wyzwolenia i rozwinięcia artystycznej i kulturalnej aktywności uczniów, aby pomóc im wzbogacić własną osobowość i uczynić swoje życie ciekawszym – mówi Danuta Czyżewska. – Współpracując z przedstawicielami innych narodów i kultur, mówiących in-

nymi językami, zamierzamy podnieść wśród młodzieży świadomość językowej i kulturowej różnorodności Europy, poprawić ich umiejętności językowe i zwiększyć motywację do nauki języków obcych. Przez współpracę na odległość i potrzebę używania nowoczesnego sprzętu i technologii informacyjno-komunikacyjnych w trakcie wielu działań w kraju, chcemy poprawić też umiejętność posługiwania się nimi.

Projekt koncentruje się również na społeczności lokalnej. Uczniowie uczestniczyć będą w warsztatach, konkursach, wystawach, współpracować będą z innymi szkołami na terenie miasta, odwiedzą domy kultury, kino, poznają teatry amatorskie, chóry, zespoły taneczne i muzyczne, odwiedzą też instytucje opieki nad osobami starszymi i inne placówki. Tego rodzaju aktywność młodzieży powinna ukształtować w nich postawy inicjatywy i przedsiębiorczości, a także umiejętności przywódcze, współpracy w grupie, radzenia sobie z nowymi sytuacjami i współpracy z ludźmi pochodzącymi z różnych środowisk.

Końcowymi produktami projektu będą: logo i hymn projektu,

inscenizacja wspólnej sztuki teatralnej, wspólny tomik poezji uczniów, film przedstawiający uczniów wszystkich szkół partnerskich tańczących tańce ludowe lub nowoczesne, film i album zdjęć prezentujący miejscowości, gdzie znajdują się szkoły partnerskie, album zdjęć przedstawiający ulubione produkty własnej twórczości artystycznej uczniów, zbiór audio-opisów znanych dzieł malarskich, stworzonych przez sławnych malarzy ze wszystkich krajów partnerskich, przygotowany z myślą o niewidomych oraz zbiór scenariuszy lekcji z wykorzystaniem muzeów, galerii sztuki, kin, teatrów i innych instytucji kulturalnych.

Pierwsze spotkanie w ramach projektu odbędzie się w dniach 10 – 16 grudnia br. w Barreiro w Portugalii.

Realizatorzy projektu zapraszają nauczycieli, uczniów i ich rodziców do włączenia się w działania projektowe.

red. ■



Akcja „Podziel się posiłkiem” w „Siódemce”

Już po raz kolejny w Zespole Szkół Publicznych nr 7 w Żyrardowie odbyła się akcja pn. „Podziel się posiłkiem”. Tegoroczna edycja została przygotowana przez uczniów klasy II B gimnazjum pod opieką Grażyny Kwiatkowskiej – opiekuna Szkolnego Koła PCK i Agnieszki Galińskiej – nauczyciela w ZSP nr 7 w Żyrardowie. Akcja odbyła się 16 października, kiedy to obchodzimy Światowy Dzień Żywności.



Program został sfinansowany przez Rejonowy Oddział Polskiego Czerwonego Krzyża w Żyrardowie. Od Zarządu Rejonowego PCK uczniowie otrzymali owoce, warzywa oraz artykuły niezbędne do zrobienia wartościowych w witaminy kanapek. Kierownik Zarządu Rejonowego PCK, Jadwiga Chełmińska, rozmawiała z młodzieżą na temat prawidłowego odżywiania. Mówiła o tym jak ważne w codziennym jadłospisie są owoce i warzywa. Dzieci często zapominają ile odżywczych wartości

znajduje się w jabłkach, bananach, marchewce czy pomidorze. Pani kierownik mówiła też o zasadach zachowania higieny i kultury podczas przygotowywania i spożywania posiłków. Poruszyła ponadto ważny problem marnowania żywności, niepokojące zjawisko występujące zarówno w Polsce, jak i na świecie. Zachęcała uczniów do dzielenia się posiłkiem.

Kolejny raz akcja cieszyła się dużym zainteresowaniem, a uczniowie pokazali, że PCK pomaga i uczy pomagać innym.

red. ■

SPORT

Nie tylko mastersi odnoszą sukcesy

Tym razem najmłodszy adept ratownictwa wodnego Adaś Wiśniewski został najlepszym zawodnikiem w kategorii młodzik, zdobywając dwa medale w Grand Prix Polski w Płocku. Na zawodach, które odbyły się 4 października, Żyrardowskie WOPR reprezentowała drużyna w składzie: Rafał Jackowski, Michał Tomaszewski, Kamil Muranowicz, Filip Kęsicki, Kuba Kuran, Michał Bartoszek i Adaś Wiśniewski.

IV edycja Grand Prix Polski w Płocku była pierwszym sprawdzianem naszych ratowników po wakacyjnej przerwie treningowej. Uczestniczyło w niej 130 zawodników z 17 klubów z całego kraju. Najlepiej popłynął Adaś Wiśniewski, zajmując kolejno 2, 3 i 5 miejsce w konkurencjach: 50 m ratowanie manekina, 100 m ratowanie w płetwach oraz 100 m ratownik.

Juniorzy młodsi też pokazali wysoką formę: Filip Kęsicki zajmował dobre miejsca od 8 do 10, Michał Bartoszek i Kuba Kuran zdobywali pozycje na początku drugiej dziesiątki. W kategoriach junior i open Michał Tomaszewski, Kamil Muranowicz i Rafał Jackowski zajmowali miejsca również w drugiej dziesiątce. Żyrardowscy ratownicy dobrze popłynęli w konkurencji sztafetowej

4 x 50 m z pasem ratowniczym, zajmując 7 miejsce.

Zawody stały na wysokim poziomie sportowym – podkreśla prezes Żyrardowskiego WOPR, Krzysztof Kokosza. – Uczestniczyli w nich zawodnicy z czołówki krajowej, medaliści Mistrzostw Świata z Montpellier 2014. Grand Prix objęte było patronatem Ministerstwa Sportu i Turystyki oraz Ministerstwa Spraw Wewnętrznych. Nie-



stety w ostatnim czasie z uwagi na zmianę szkoły z naszego klubu odeszło kilku bardzo dobrze rokujących zawodników. Szczególnie dziewcząt, które przeniosły się do warszawskich szkół. Gorąco zachęcamy młodzież

w wieku od 12 lat do trenowania w naszej sekcji tej ciekawej dyscypliny sportowej. Zajęcia odbywają się w poniedziałki, środy i piątki o godz. 17.00 na Pływalni AQUA Żyrardów przy ulicy Jodłowskiego 25/27.

red. ■

Żyrock czyli antidotum na brak rocka

Ostatni weekend września nasze miasto opanowały ciężkie brzmienia. Venflon, Lostbone, Leash Eye i wiele innych kapel poruszających się w gatunku szeroko rozumianego rock'n'roll'a zagrało w Antidotum Music Club podczas festiwalu Żyrock, którego pomysłodawcą jest zespół Immortal Dreams. Honorowy patronat nad Żyrokiem objął Prezydent Miasta Żyrardowa.

Przez dwie sceny w Antidotum Music Club przewinęło się kilkanaście zespołów. Grali różnie – od melodyjnego rocka, przez punk po naprawdę mocno metalowe dźwięki. Mogliśmy posłuchać kapel, które dopiero zaczynają przygodę z muzyką. Pojawiły się też takie, które odbiorcy z Żyrardowa doskonale znają z rodzimego ogródka muzycznego. Były również zespoły, które mają ugruntowaną pozycję na rynku.

Podsumowując te trzy dni festiwalu stwierdzamy – BYŁO WARTO – mówi jeden z organizato-



rów, **Przemek Sasowski**. – Dziękujemy wszystkim za pomoc przy realizacji tego przedsięwzięcia.

I chcemy stanowczo powiedzieć – to nie jest nasze ostatnie słowo. Już teraz zaczynamy pracę nad

Żyrokiem 2015, a w międzyczasie, zapraszamy entuzjastów rockowego grania na miniŻyroki. Szczegół

gół i więcej zdjęć znajdziecie na naszym FB.

■ fot. Dorota Rosińska (Shantae)

Festiwal w Rytmie Rocka

4 października prezydent Andrzej Wilk zaprosił fanów żywej, energetycznej muzyki na Festiwal w Rytmie Rocka. Na scenie Centrum Kultury zagraли m.in. Farben Lehre z projektem Punk, Clock Machine i Raggafaya, zapewniając publiczności żywiołową zabawę przy muzyce rockowej i reggae.

Impreza okazała się bardzo udana. W najbardziej kulminacyjnym momencie, czyli na koncercie Farben Lehre i Raggafaya przed sceną bawiło się ok. 600 osób!

Świetnie zostały przyjęte również pozostałe kapele. Skowyt zgromadził tłum pod sceną już o godz.

15.00, a po koncercie młodych ludzi z Clock Machine, którzy zagraли jak zawodowa zachodnia kapela, nie kończyła się kolejka chętnych do zdobycia autografów.

Po pierwszej edycji festiwalu wiem na pewno, że warto inwestować w takie wydarzenia i pokazy-

wać, że światowa muzyka nie tylko jest w mainstreamowych mediach, ale znajduje się w podziemiu, ale co ważniejsze jest ona z Polski i trafia również do Żyrardowa – podsumowuje organizator wydarzenia, **Bartek Stolarek** „Hexen”

red. ■



fot. Anna Migda



fot. Paweł Owczarczyk



fot. Michał Chrzanowski

Festiwal Młodych Twórców Aranżator

W dniach 18 – 19 października w Centrum Kultury odbyła Festiwal Młodych Twórców ARANŻATOR. W tym roku uczestnicy zmierzyli się z utworami Czesława Niemena, które należało wykonać według własnej aranżacji. Przewodniczącą jury i zarazem Gwiazdą V Edycji ARANŻATORA była Natalia Niemen. Grand Prix Festiwalu zdobył zespół Cheery Postman z Żyrardowa, w składzie: Magdalena Grochowska (wokal) i Kuba Sokołowski (piano).

Wydarzenie stanowi innowacyjną ofertę dla młodych artystów z całej Polski. W ramach festiwalu odbywa się przegląd zespołów i solistów oraz niezwykle cenione przez uczestników warsztaty wokalne, instrumentalne i aranżacyjne prowadzone przez jurorów. Każdego roku finałową atrakcją imprezy jest koncert gwiazdy.

Prezentację uczestników Festiwalu oceniało jury w składzie: **Natalia Niemen**, **Andrzej Puczyński** i **Katarzyna Orlińska**.

Oprócz Grand Prix dla zespołu **Cheery Postman**, który dodatkowo

otrzymał nagrodę specjalną w postaci sesji nagraniowej w Izabelin Studio, jury przyznało nagrodę dla zespołu **The Voices** oraz wyróżnienia dla **Sary Nowakowskiej**, **Karoliny Gajewskiej** i **Agaty Jędrzejewskiej**.

Zwycięski zespół Cheery Postman zachwylił jurorów aranżacją mało znanej kompozycji Czesława Niemena „Z listu do M.” oraz wykonaniem autorskiego utworu „O nas”.

Ogromnie cieszę się z tej nagrody, zwłaszcza że odebraliśmy ją z rąk niezwyklej wokalistki, jaką jest Natalia Niemen – mówi **Magda Grochowska**. – Już sama możliwość zaprezen-

towania swojej pracy przed tak wielką artystką była dla nas zaszczytem, nie mówiąc o słowach uznania, jakie usłyszeliśmy z jej ust, no i wreszcie o nagrodzie Grand Prix. To naprawdę wielka radość. Szczególnie cieszy nas nagroda dodatkowa, jaką jest sesja nagraniowa w profesjonalnym studiu nagraniowym. W moim przypadku to będzie spełnienie marzeń. Cenię sobie formułę Aranżatora, bo zachęca do kreatywnej pracy, umożliwia zdobycie kolejnych doświadczeń w dziedzinie aranżacji i eksperymentowania z muzyką. Spotkania i warsztaty z muzykami z tzw. „pierwszej półki” są bezcenne.

red. ■



Poszukujemy pamiątek po Zakładach Lniarskich

KOLEJNY DAR DLA MUZEUM

Miło nam poinformować, że apel Muzeum Lniarstwa dotyczący udostępniania pamiątek z domowych archiwów spotkał się po raz kolejny z odzewem wśród mieszkańców Żyrardowa i osób związanych z naszym miastem. Wśród eksponatów znalazło się 15 szt. tkanin wyprodukowanych w Zakładach Żyrardowskich w drugiej połowie XX w. Ten wyjątkowy dar ofiarowany został przez Pana **Jacka Pancewicza**. Wśród przekazanych pamiątek znalazły się m.in. kupon tkaniny ręcznikowej z metką Centralnego Laboratorium Przemysłu Lniarskiego w Żyrardowie, obrusy z metkami Zakładów Przemysłu Lniarskiego im. Rewolucji 1905 r., a także ściereczki. Tak wyjątkowy dar znacząco wzbogacił zbiory Muzeum Lniarstwa i prezentowany będzie przy okazji planowanych wystaw w placówce. Serdecznie dziękujemy i zachęcamy kolejne osoby do ofiarowania pamiątek związanych z Zakładami Żyrardowskimi na rzecz Muzeum.



KONTAKT:
Jacek Grzonkowski / Pełnomocnik Prezydenta Miasta Żyrardowa ds. organizacji Muzeum Lniarstwa im. Filipa de Girarda w Żyrardowie
Plac Jana Pawła II nr 2 pok. nr 3, tel. 46 858 15 02

Drodzy Mieszkańcy!

Każda pamiątka z przeszłości ma niezwykłą wartość, gdyż przybliża historię ludzi, obiektów i miasta. Posperajmy w piwnicach, na strychach, być może są tam stare fotografie, pocztówki, dokumenty, lniane obrusy czy serwety, gazety lub plakaty, które dokumentują historię żyrardowskich zakładów lniarskich i naszego miasta. Udostępnijmy je szerszej publiczności „by czas nie zaćmił i niepamięć”.

Dodatkowo zwracamy się z prośbą o przekazywanie wydawnictw (książek, czasopism, broszur, map etc.) związanych z historią technik włókienniczych czy historią przemysłu włókienniczego, które posłużą do powstania specjalistycznej biblioteki działającej przy Muzeum.

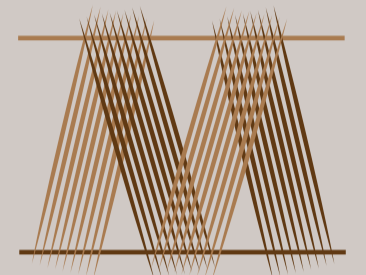
Udostępnione przedmioty w formie daru, oferty zakupu (w przypadku unikatowych i wyjątkowo wartościowych przedmiotów), czy choćby czasowego użyczenia

w celu wykonania kopii będą niezwykle przydatne w odtwarzaniu naszej przeszłości.

Pamiątki zostaną zarchiwizowane i oddane właścicielowi. Te, które zdecydują się Państwo przekazać do zbiorów Muzeum, będą potraktowane z najwyższą troską.

Wszystkie pamiątki złożą się na wystawę dotyczącą historii Żyrardowa, która prezentowana będzie w Muzeum Lniarstwa (hale fabryczne przy ul. K. Dittricha 18). red. ■

Liczmy na Państwa pomoc.



MUZEUM LNIARSTWA
im. Filipa de Girarda w Żyrardowie

BENE MERENTES. PATRONI NASZYCH ULIC

Dzisiaj na naszych oczach zmienia się Żyrardów. Pięknieją ulice, wyrastają nowe domy. Spełnia się wielkie marzenie piewcy naszego miasta, Pawła Hulki-Laskowskiego, który chciał widzieć Żyrardów pięknym i zasobnym. W wirze codziennych zajęć, zwróceni ku przyszłości, przemierzamy ulice naszego miasta, często nie zwracając uwagi na to, komu są one poświęcone. Patronami ulic są ludzie prawi i uczciwi, którzy dobrze zasłużyli się dla miasta, regionu i kraju. Nazwa ulicy im się po prostu należy, jako panis bene merentium (chleb dobrze zasłużonych). Warto czasem przystanąć i poświęcić chwilę refleksji postaci, którą widzimy na niebieskiej tabliczce. Chcielibyśmy opowiedzieć o jednej z nich ...

JÓZEF BEM (1794 - 1850) KONDOTIER WOLNOŚCI

Pozornie może się wydawać, że użycie określenia „kondotier” wobec jednego z bohaterów XIX stulecia zakrawa na poważny błąd historyczny. Wszakże kondotierami zwano od XIV wieku we Włoszech dowódców najemnych oddziałów wojskowych, którzy za pieniądze wynajmowali swoje formacje na służbę lokalnym książętom. Cóż w takim razie wiąże patrona pogranicznej żyrardowskiej ulicy ze średnio-wiecznymi najemnikami? Otóż, tak jak i oni był przez całe życie zawodowym żołnierzem i służył tylko temu, komu chciał, z tą tylko poważną różnicą, że walczył nie dla żołądka, a dla idei. Tę ideę najlepiej ilustrują słowa: „*Za Naszą i Waszą wolność*”.

Józef Zachariasz Bem urodził się 14 marca 1794 roku w Tarnowie, od 22 lat należącego do monarchii habsburskiej. Był jedynym synem profesora matematyki Jędrzeja i Agnieszki Gołuchowskiej. Rodzice dość wcześnie uznali, że dla niesforne go chłopca najlepszą z karier, będzie kariera wojskowa. Toteż młody Józef po ukończeniu gimnazjum w Krakowie, w wieku 15 lat został zapisany do Szkoły

Artylerii i Inżynierii Księstwa Warszawskiego. Rok później otrzymał szlify podporucznika. Doświadczenie wojenne zdobył w czasie kampanii rosyjskiej 1812 roku, a następnie podczas uporczywej obrony Gdańska do października 1813. Dowodem uznania dla młodego oficera był nie tylko awans, ale też odznaczenie go Krzyżem Kawalerskim Legii Honorowej. Po upadku Napoleona wstąpił do armii Królestwa Polskiego. Wychowany w patriotycznej atmosferze, silnie przeżywał ograniczenia swobód, narzucane przez Rosjan. To pchnęło go do konspiracji. Za przynależność do Wolnomularstwa Narodowego został zdegradowany, wydalony z wojska i skazany na rok więzienia. Tylko dzięki protekcji gen. artylerii Piotra Bontempsa uzyskał Bem złagodzenie wyroku i powrócił do armii w 1823 roku. Fantazja oficerska nie opuszczała go nadal. W tym samym roku, broniąc patriotycznych racji w pojedynku, otrzymał ciężką ranę w udo i do końca życia poruszała się o lasce. Ale jego przeciwnik nie przeżył... Stan zdrowia na 4 lata przerwał jego karierę wojskową. Powrócił do Galicji, gdzie znalazł

czas na pomoc przy przebudowie budynku poklasztorne go na potrzeby biblioteki Ossolińskich we Lwowie.

Po wybuchu powstania listopadowego Bem przybył 10 marca 1831 roku do Warszawy i objął dowództwo 4. baterii lekkokonnej. Okazał się jednym z najdzielniejszych oficerów. W kwietniu odznaczył się w bitwie pod Iganiami, a 26 maja pod Ostrołęką niezwykła szarża jego oddziału artylerii uratowała wojska polskie od kompletnej klęski. Już jako generał artylerii bronił Warszawy przed Rosjanami, ale wobec tendencji kapitulacyjnych nikt już nie słuchał oficera, który z uporem powtarzał: „*Prosty żołnierz chce się bić...*”. Po upadku powstania Bem udał się na emigrację. W Paryżu związał się z czartoryszczykami, ale gasnące nadzieje na rychłe wznowienie walki o Polskę spowodowały zerwanie z polityką. Bem utworzył Towarzystwo Politechniczne Polskie i zajął się naukami technicznymi. Opublikował kilka prac związanych z rozwojem sztuki wojennej, jednocześnie opracowując dzieje powstania („*O powstaniu narodowym w Polsce*”).

Kiedy Wiosna Ludów wstrząsnęła podstawami monarchistycznej Europy, podążył do Lwowa. Jednak do walki z Austrią nie do-

szło. Ale o wolność walczyli inni. Na wieść o powstaniu w Wiedniu 5 października 1848 roku ruszył do austriackiej stolicy. Zdążył jeszcze objąć naczelną dowództwo, zanim płonące, pozbawione żywności miasto kapitulowało po miesiącu walki. W tym czasie we wschodniej części monarchii habsburskiej już od pół roku walczyli o niepodległość honwedzi węgierscy, do których przyłączyli się liczni, polscy ochotnicy z Galicji. Nie mogło tam zabraknąć Bema. Zimą został dowódcą armii węgierskiej w Siedmiogrodzie. Dysponując za ledwie 8-mioma tys. żołnierzy po bił licniejszą armię gen. Antona Puchnera, opanowując północną część Siedmiogrodu. Bronił tej prowincji z podziwu godną konsekwencją. W bitwie pod Szászváros (7 II 1849) osobiście osłaniał odwrót swoich dwóch dział. Ze szpicrutą w ręku rzucił się na atakujących piechurów austriackich, krzycząc: „*Precz z powrotem! To moje działa!*” Zaskoczeni Austriacy pierzchli umożliwiając węgierskiej jeździe ocalenie armat. W innej bitwie, pod Piski potrafił osobiście poprowadzić Węgrów do kontrnatarcia mimo trawiącej go gorączki wywołanej amputacją oderwanego szrapnelem palca. Dzięki swojej postawie zaskarbił sobie miłość Madziarów. Żołnierze

nazywali go **Bem Apó** (Ojczulek Bem), a rząd powstańczy odznaczył go orderem ozdobionym największym diamentem wyjętym z korony królów węgierskich. Jednak i ta walka zakończyła się klęską. Wkroczenie na Węgry 200-tysięcznej armii rosyjskiej, która przybyła Habsburgom z „braterską pomocą” złamało powstańców. Bem z niewielkim poczem przekradł się do Turcji. Licząc na to, że sułtan zgodzi się na tworzenie polskich oddziałów, które wzięłyby udział w walce z Rosją, przeszedł na islam i przyjął imię Murat Pasza. Niestety, skierowano go do Aleppo, gdzie bronił miasta przed Beduinami. Fatalny klimat nadszarpanął jego zdrowie. Zmarł na malarie azjatycką 10 grudnia 1850 roku i został pochowany na skromnym muzulfmańskim cmentarzu na górze Dżebel el-Islam. Nieprawdziwa okazała się norwidowska wizja rycerskiego i chrześcijańskiego pogrzebu zawarta w wierszu „*Bema pamięci żałobny rapsod*”, ale religijna konwersja nie podważa jego patriotyzmu. Bijąc się pod różnymi sztandarami, walczył o Polskę. Nawet ostatnie słowa tego kondotiera wolności były pełnym żalu westchnieniem: „*Polsko, Polsko! Ja Cię już nie zbawię...*”

Nowe publikacje turystyczne

Wydział Funduszy Europejskich wspólnie z Wydziałem Promocji i Kultury Urzędu Miasta Żyrardowa przygotował i wydał nowe publikacje promujące Żyrardów oraz szlak turystyczny, na którym znajduje się nasze miasto „Poszukiwacze Zdobyczy Techniki – Industrialne Mazowsze”. Są to pierwsze wydawnictwa uwzględniające nową atrakcję turystyczną Żyrardowa i całego regionu, jaką jest Muzeum Lniarstwa w Żyrardowie.



Publikacje wydane w ramach projektu **INDUSTRIALNE MAZOWSZE**, żyrdardowskie cuda techniki-ekspozycja maszyn włókienniczych, na który Miasto pozyskało środki unijne w wysokości prawie pół miliona złotych.

Przypomnijmy, że głównym działaniem w projekcie był zakup zabytkowego parku maszynowego dawnych Zakładów Lniarskich w Żyrardowie na cele ekspozycyjne. Nabycie zabytkowych maszyn pozwoliło na stworzenie Muzeum Lniarstwa, placówki promującej i chroniącej unikatowe dziedzictwo i tradycje włókiennicze największego ośrodka przemysłu lniarskiego, jakim był Żyrardów.

W projekcie zaplanowaliśmy także środki niezbędne do przygotowanie ekspozycji, w tym druki wielkoformatowe, prezentery informacyjne, przygotowanie opisów do wystawy w języku Braille'a, zakup urządzeń multimedialnych – mówi **Jacek Grzonkowski**, Naczelnik Wydziału Funduszy Europejskich.

– Dodatkowo w ramach projektu powstał portal turystyczny Miasta Żyrardowa i produkt turystyczny *Industrialne Mazowsze* (www.visit.zyrardow.pl), no i wreszcie nieodpłatne materiały i publikacje.



» Przewodnik turystyczny „Żyrardów. Industrialne Mazowsze” prezentuje główne atrakcje tworzące kompleksową ofertę turystyczną pn. *Poszukiwacze Zdobyczy Techniki – Industrialne Mazowsze*, tj. Muzeum Motoryzacji i Techniki w Otrębusach, Muzeum Starożytnego Hutnictwa Mazowieckiego im. Stefana Woydy w Pruszkowie, Parowozownię w Skierniewicach i zabytkową osadę fabryczną Żyrardowa. Przewodnik zawiera także wiele ciekawostek i informacji o naszym mieście – jego historii, unikalnej architekturze, najcenniejszych zabytkach, przyrodzie tworzącej wyjątkowy klimat w mieście i najciekawszych cyklicznych wydarzeniach, integrujących lokalną społeczność, a jednocześnie promujących Żyrardów na zewnątrz. Znajdziemy tu także mnóstwo niezbędnych informacji praktycznych i ważnych z punktu widzenia turysty, takich jak baza sportowo – rekreacyjna, noclegowa i gastronomiczna oraz namiary na różne ciekawe miejsca, do których warto zajrzeć, zwiedzając Żyrardów.



» Doskonałym uzupełnieniem do przewodnika jest **mapa turystyczna „Industrialne Mazowsze”**, która prezentuje zachodnią część województwa mazowieckiego, obejmując swym zasięgiem szlak Industrialne Mazowsze. Mapa zawiera także informacje o godnych zwiedzenia zabytkach architektury i techniki Mazowsza Zachodniego.

» Ponadto wydana została **ulotka prezentująca program zwiedzania obiektów i atrakcji na szlaku Industrialne Mazowsze** z podziałem na sezon letni i zimowy. Zawiera także opis najważniejszych atrakcji szlaku.

» Wznowione została **ulotka z programem zwiedzania XIX-wiecznej Osady Fabrycznej w Żyrardowie**. Publikacja zaprasza na spacer szlakiem najważniejszych zabytków osady fabrycznej, ze szczególnym uwzględnieniem zrealizowanej w ramach projektu ekspozycji maszyn włókienniczych w Muzeum Lniarstwa.

Wzmógł się ruch turystyczny, jaki obserwujemy w ostatnim czasie w naszym mieście, motywuje nas do podejmowania coraz to nowych działań, mających na celu zaspokojenie potrzeb turystów, jak również tworzenie nowych atrakcji turystycznych. Temu właśnie służyło opracowanie produktu turystycznego „Industrialne Mazowsze”, otwarcie Muzeum Lniarstwa, a w ślad za tym wydanie publikacji zachęcających do zapoznania się z naszą ofertą – mówi **Jarosław Szafaryn**, Naczelnik Wydziału Promocji i Kultury. – Mam nadzieję, że działania te zostaną docenione zarówno przez mieszkańców, jak i turystów.

Publikacje dostępne są bezpłatnie w Wydziale Promocji i Kultury UMŻ, Centrum Informacji Turystycznej w Reursie, Muzeum Lniarstwa, a także u partnerów projektu – w Muzeum Motoryzacji i Techniki w Otrębusach, Muzeum Starożytnego Hutnictwa Mazowieckiego w Pruszkowie i Parowozowni w Skierniewicach.

Skład zespołu redakcyjnego: Jarosław Szafaryn, Jacek Grzonkowski, Marlena Markiewicz, Monika Kaźmierczak.



KONCERTY

11 listopada
miejsce: Resursa
godz.: 18.00
wstęp: wolny
KONCERT MUZYKI POLSKIEJ ZESPÓŁ SMYCZKOWY FUERTE

11 listopada
miejsce: Klub Osiedlowy Koliber
godz.: 19.00
wstęp: bezpłatne zaproszenia do odebrania w Kolibrze
KONCERT ZESPOŁU NO PACK

28 listopada
miejsce: Centrum Kultury
godz.: 18.00
wstęp: wolny
FESTIWAL ŚPIEWAJĄCYCH SIĄTEK

WYSTAWY

listopad
miejsce: Muzeum Lniarstwa, ul. Dittricha 18
wstęp: wolny
POWRÓT OBRUSÓW

listopad
miejsce: Muzeum Mazowsza Zachodniego
wstęp: bilet wstępu do Muzeum
IKONA. SŁOWO, DROGA, MODLITWA.

3-25 listopada
miejsce: Osiedlowy Dom Kultury
wstęp: wolny
BAŚNIE ANDERSENA W POLSKIEJ ILUSTRACJI KSIĄŻKOWEJ

15 listopada
miejsce: Galeria Resursa
godz.: 18.00
wstęp: wolny
wystawa czynna do końca roku
DANUTA REX WĘDRÓWKI PRZESTRZENNE (malarstwo, rysunek, grafika) WERNISAŻ

2-14 grudnia
miejsce: Resursa
wstęp: wolny
RZECZPOSPOLITA UBEZPIECZONYCH. 80 LAT ZUS (1934-2014)

SPORT

29 listopada
miejsce: Hala Sportowa, ul. Jodłowskiego 25/27
godz.: 10.00-16.00
wstęp: wolny
MEMORIAŁ KRZYSZTOFA WRÓŃSKIEGO

5-7 grudnia
miejsce: Hala Sportowa, ul. Jodłowskiego 25/27
wstęp: wolny
MIĘDZYNARODOWY TURNIEJ KOSZYKÓWKI O PUCHAR PREZYDENTA MIASTA ŻYRARDOWA

KINO "LEN"

Repertuar na stronie: www.ck.zyrardow.pl

Więcej informacji na stronie www.zyrardow.pl

WYBORY SAMORZĄDOWE

16 LISTOPADA 2014



GŁOSUJESZ - WYBIERASZ - DECYDUJESZ